

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج وحدة أو مقياس تعليمي/ تكويني موجّه لطلاب المدارس العليا للأساتذة وملحقاتها

المستوى: السنة الأولى

لمادة: التاريخ والجغرافيا

ملح المتكّون المستهدف: أساتذ التعليم الثانوي /المتوسط

المعامل: 03

عنوان المقياس: تاريخ الحضارات السداسي الثاني الرمز: النمط: سنوي

النمط: سنوي (سداسي 1 + سداسي 2) المعامل: 03

طبيعة أنشطة التعلم/ التكوين والحجم الساعي الأسبوعي: المحاضرات (01) والأعمال الموجهة (01)، مجموع الحجم الساعي: 03 ساعات

القدرات و /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية)	الكفاءة المعرفية: أن يمتلك الطالب الأستاذ رصيّدًا معرفيًا يمكنه من:	الكفاءة المنهجية: أن يكتسب الطالب الأستاذ قدرة منهجية تؤهله لـ:	الكفاءة التقنية: أن يطور الطالب الأستاذ مهارات تطبيقية تسمح له بـ:
<ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين الحقائق التاريخية والتأويلات الإيديولوجية المرتبطة بالسياقات المختلفة. • التحكم في المفاهيم الأساسية المرتبطة بالحضارات القديمة. • الإلمام بأنواع المصادر التاريخية (مادية وكتابية) وفهم خصوصياتها ووظائفها. • تتبع التسلسل الزمني والتحويلات الكبرى في 	<ul style="list-style-type: none"> • تحليل المصادر التاريخية (نصوص، خرائط، صور، نقوش...) بمنهج نقدي. • بناء تصورات مقارنة بين النماذج الحضارية المختلفة. • إدراك العلاقات السببية بين العوامل الجغرافية، السياسية، الدينية، والاقتصادية. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الخرائط التاريخية واستنتاج المعطيات الزمانية والمكانية منها. • استخراج الأفكار الأساسية من نصوص أو وثائق تاريخية قديمة وتحليلها وتوظيفها في بناء الدرس • التعليق على الجداريات والنقوش وربطها بالسياق الحضاري. • توظيف الوسائط البصرية (خرائط، 	

<p>صور، مخططات) في شرح الأحداث والعمليات التاريخية.</p> <p>• تدريب التلاميذ على المهارات الأساسية: الترتيب الزمني، السبب والنتيجة، المقارنة، التحليل</p>	<p>• تفعيل القدرة على طرح إشكاليات تاريخية انطلاقاً من الوثائق والمصادر تُحفّز التفكير داخل القسم.</p>	<p>أنظمة الحكم.</p> <p>• ربط الموقع الجغرافي بالتطور الحضاري.</p> <p>• تحليل البنية الاجتماعية للحضارات القديمة في أبعادها السياسية والدينية والاقتصادية.</p> <p>• إدراك أثر الإنجازات العلمية والفكرية للحضارات القديمة على تطور المجتمعات الإنسانية اللاحقة.</p>	
<p>نقل المعرفة التاريخية بأسلوب تربوي</p> <p>• صياغة المعلومة التاريخية بلغة بسيطة ودقيقة، تناسب مستوى المتعلمين الناشئة</p> <p>• توظيف أساليب مشوقة: القصة، الخريطة، الحوار، الوسائط المتعددة.</p>	<p>تطوير الحس النقدي التاريخي</p> <p>• طرح الأسئلة بدل الاكتفاء بالأجوبة.</p> <p>• تنمية الشك العلمي والتفكير التحليلي بدل الحفظ والتلقين</p>	<p>الالتزام بالموضوعية التاريخية</p> <p>• التدرّب على التعامل مع الوقائع التاريخية بمعزل عن التحيزات الأيديولوجية</p> <p>• قراءة الأحداث والحضارات دون تمجيد أو شيطنة، والتمييز بين "الحدث" و"تأويله"،</p>	<p>القيم والسلوكيات المنتظرة</p>
<p>تعزيز البعد المتوسطي والعالمي</p> <p>• إدراك التفاعل التاريخي في حوض المتوسط بين شعوب الشرق والغرب.</p> <p>• إبراز مساهمات الحضارات القديمة في بناء أسس الحضارة الإنسانية العالمية</p>	<p>ترسيخ البعد الإنساني والانفتاح الحضاري</p> <p>• إبراز قيم التسامح، الاعتراف بالاختلاف، واحترام التنوع الثقافي.</p> <p>• قراءة التاريخ بوصفه مجالاً للتفاعل، لا للصراع فقط.</p>	<p>تعزيز الوعي بقيمة التراث والذاكرة الجماعية</p> <p>• غرس احترام التراث المادي واللامادي كامتداد للهوية الجماعية.</p> <p>• ربط التراث المحلي بالإرث الإنساني المشترك.</p>	
<p>معرفة أولية بخريطة العالم ومواقع الحضارات الكبرى، معرفة أنماط مصادر التاريخ (الكتابية، المادية، الشفوية)، القدرة على استخراج أفكار أساسية من فقرة تاريخية</p>			<p>المكتسيات القبلية الضرورية</p>

أشكال التقويم تحقق الأهداف		أسئلة شفوية، تحليل نصوص، واجبات منزلية، اختبارات تحصيلية	
رقم الحصّة	الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني	
		الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العملي (أعمال موجهة)
السداسي الثاني: تاريخ الحضارات القديمة 2			
04-01	المحاضرة 06: المراكز الحضارية القديمة في شرق إفريقيا: - الموقع الجغرافي والسكان - مملكة كوش (مملكة نباتا ومروي) ومملكة أكسوم - العلاقات الحضارية مع الجوار	الانطلاق بسؤال تمهيدي: هل يمكن الحديث عن "حضارات" إفريقية جنوب مصر، أم أن إفريقيا ظلت على هامش التاريخ؟ الإرساء المعرفي: • مناقشة أثر الجغرافيا في نشوء هذه الممالك .. والتطرق للتنوع العرقي • مملكة كوش: مراحلها التاريخية: نباتا (عاصمتها نبتة) ثم مروي. الصراع والتأثر بالفراعنة، ثم الاستقلال الحضاري (لغة، ديانة، عمارة) . مروي كمركز لصناعة الحديد وكمملكة ذات طابع أفريقي متميز. • مملكة أكسوم: التطور السياسي والعسكري، والعلاقات التجارية مع روما والهند، اعتماد المسيحية في عهد الملك "إيزانا". • العلاقات الحضارية مع الجوار: 1. التفاعل مع مصر، العالم الإغريقي، الجزيرة العربية. 2. التجارة البحرية عبر البحر الأحمر. 3. نقل الكتابة، الديانة، المعمار، التأثيرات المتبادلة.	نشاط01: تحديد على الخريطة مواقع مملكة كوش (نبتة/مروي) وأكسوم، مع تحديد المسارات التجارية نشاط 02: جدول مقارنة بين المملكتين: (النظام السياسي، الديانة، الكتابة، المعمار، العلاقات الخارجية). نشاط03: تحليل نص أو صورة من معابد مروي أو نصب أكسوم، واستخلاص الدلالات الحضارية والثقافية. نشاط04: عرض جماعي تطبيقي حول التأثير المتبادل بين كوش ومصر، أو بين أكسوم وروما، مع اعتماد وسائط مرئية (صور، خرائط). الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة: أن يتمكن الطالب الأستاذ من: • تحديد الموقع الاستراتيجي للحضارات الإفريقية القديمة وتفسير أثره الحضاري. • التمييز بين مكونات حضارتي كوش وأكسوم من حيث التطور السياسي والديني والثقافي.
04-01	المحاضرة 06: المراكز الحضارية القديمة في شرق إفريقيا: - الموقع الجغرافي والسكان - مملكة كوش (مملكة نباتا ومروي) ومملكة أكسوم - العلاقات الحضارية مع الجوار	الانطلاق بسؤال تمهيدي: هل يمكن الحديث عن "حضارات" إفريقية جنوب مصر، أم أن إفريقيا ظلت على هامش التاريخ؟ الإرساء المعرفي: • مناقشة أثر الجغرافيا في نشوء هذه الممالك .. والتطرق للتنوع العرقي • مملكة كوش: مراحلها التاريخية: نباتا (عاصمتها نبتة) ثم مروي. الصراع والتأثر بالفراعنة، ثم الاستقلال الحضاري (لغة، ديانة، عمارة) . مروي كمركز لصناعة الحديد وكمملكة ذات طابع أفريقي متميز. • مملكة أكسوم: التطور السياسي والعسكري، والعلاقات التجارية مع روما والهند، اعتماد المسيحية في عهد الملك "إيزانا". • العلاقات الحضارية مع الجوار: 1. التفاعل مع مصر، العالم الإغريقي، الجزيرة العربية. 2. التجارة البحرية عبر البحر الأحمر. 3. نقل الكتابة، الديانة، المعمار، التأثيرات المتبادلة.	نشاط01: تحديد على الخريطة مواقع مملكة كوش (نبتة/مروي) وأكسوم، مع تحديد المسارات التجارية نشاط 02: جدول مقارنة بين المملكتين: (النظام السياسي، الديانة، الكتابة، المعمار، العلاقات الخارجية). نشاط03: تحليل نص أو صورة من معابد مروي أو نصب أكسوم، واستخلاص الدلالات الحضارية والثقافية. نشاط04: عرض جماعي تطبيقي حول التأثير المتبادل بين كوش ومصر، أو بين أكسوم وروما، مع اعتماد وسائط مرئية (صور، خرائط). الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة: أن يتمكن الطالب الأستاذ من: • تحديد الموقع الاستراتيجي للحضارات الإفريقية القديمة وتفسير أثره الحضاري. • التمييز بين مكونات حضارتي كوش وأكسوم من حيث التطور السياسي والديني والثقافي.

	<ul style="list-style-type: none"> ● تحليل العلاقات الحضارية بين إفريقيا والعالم القديم. ● تصحيح التصورات النمطية حول إفريقيا القديمة. ● تنمية الحس التحليلي والنقدي من خلال الأنشطة التطبيقية والمعالجة البصرية. 	<p>التوسيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحليل الفرق بين التأثير بالحضارات الكبرى (مصر، الإغريق) والإبداع المحلي. ● دراسة مظاهر الاستقلال الحضاري (أبجدية مروي – المعابد الكوشية – المسيحية الأكسومية). ● إبراز العلاقات التجارية والبحرية مع العالم القديم. <p>التقويم التكويني:</p> <p>سؤال للنقاش: هل كانت حضارات شرق إفريقيا نسخًا مقلدة عن الحضارات الكبرى، أم نماذج قائمة بذاتها؟</p>		
المحور الرابع: حضارة جنوب أوروبا شرقي المتوسط				
<p>04 حصص (6 سا) محاضرة +6 تطبيق = 12 (سا)</p>	<p>نشاط 01: رسم خط زمني يربط بين الحضارات الإيجية (كريت، موكيناى، طروادة) والحضارة ال يونانية الكلاسيكية والهلنستية.</p> <p>نشاط 02: جدول مقارنة بين أثينا وإسبرطة في الجوانب التالية: نظام الحكم، التربية، دور المواطن، الفلسفة.</p> <p>نشاط 03: تحليل مقطع من حوار فلسفي (مثلاً من "الجمهورية" لأفلاطون أو من أقوال سقراط)، وربطه بالمناخ</p>	<p>الانطلاق بسؤال تمهيدي: ما الذي يجعل الحضارة ال يونانية مرجعًا أساسيًا في الفكر السياسي والفلسفي العالمي؟ الإرساء المعرفي:</p> <p>1. جغرافية بلاد اليونان، وأصل السكان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● دراسة خريطة جغرافية : طبيعة البلاد جبلية جزرية، والتطرق لأصل السكان 	<p>المحاضرة 07: الحضارة اليونانية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● جغرافية بلاد اليونان، السكان (التسمية والأصل) ● حضارات بحر إيجه: حضارة كريت، حضارة موكيناى، حضارة طروادة. 	<p>08-05</p>

<p>السياسي في أثينا.</p> <p>نشاط 04: عرض جماعي حول إنجاز علي أو أدبي إغريقي (مثل أعمال هوميروس، أو الطب عند أبقرات، أو المسرح التراجيدي)، مع وسائل بصرية.</p> <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الخصائص الجغرافية والأنثروبولوجية للمجتمع اليوناني القديم. ● فهم مراحل تطور الحضارة ال يونانية من بحر إيجه إلى الهلنستية. ● تحليل النظامين السياسيين لأثينا وإسبرطة وربطهما بالفكر الفلسفي. ● إدراك مساهمات اليونان العلمية والدينية والاجتماعية في الحضارة الإنسانية. ● اكتساب القدرة على التقديم والتحليل والنقاش النقدي من خلال الأنشطة التطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● تحليل العوامل الجغرافية المؤثرة في التفكك السياسي والوحدة الثقافية. ● عرض تسلسل الحضارات الإيجية ودورها التمهيدي للحضارة الكلاسيكية: 2. حضارات بحر إيجه: ● حضارة كريت (مينوسية): المينوسوكونوسوس، الطابع البحري، الأساطير (المتاهة والثور). ● حضارة موكيناي: الطابع العسكري، القصور المحصنة، بداية الكتابة الخطية. ● حضارة طروادة: موقعها، الحروب، دورها في التفاعل مع آسيا الصغرى. 3. نظام الحكم في المدن الإغريقية: ● أثينا: التحول من الحكم الأرستقراطي إلى الديمقراطي، دور "صولون" و"كليسثينس"، المدارس الفلسفية (سقراط، أفلاطون، أرسطو). ● إسبرطة: تنظيم عسكري أرستقراطي، نظام الثنائية الملكية، مجلس الشيوخ، التربية العسكرية. 4. العنصر المقدوني وتأثيره: ● توحيد بلاد اليونان تحت قيادة فيليب الثاني ثم الإسكندر الأكبر. 	<ul style="list-style-type: none"> ● نظام حكم الإغريق: 1. أثينا: التطور السياسي والمدارس الفلسفية (ديمقراطي مدني) 2. إسبرطة (النظام الأرستقراطي عسكري) ● العنصر المقدوني وتأثيره على النظام الاقتصادي ● جوانب من حضارة اليونان: الحياة الاجتماعية، الدين، العلوم
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● التوسع شرقاً، تأسيس العالم الهلنستي. ● نقل المعرفة، ربط الشرق بالغرب، الأثر الاقتصادي والتجاري (الإسكندرية كمثال). <p>5. جوانب من الحضارة اليونانية</p> <p>الاقتصاد، الدين، الحياة الاجتماعية، العلوم</p> <p>التوسيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مقارنة بين نظام الحكم في أثينا وإسبرطة، من حيث المفهوم والممارسة. ● دراسة دور الدين في تنظيم الحياة السياسية والاجتماعية. ● مناقشة دور الإسكندر في نقل المعارف بين الشرق والغرب. <p>التقويم التكويني :سؤال تحفيزي للنقاش: هل ساعدت الديمقراطية الأثينية على ازدهار الفلسفة والعلوم؟ أم أن هناك عوامل أخرى؟</p>		
المحور الخامس: حضارة جنوب أوروبا غربي البحر المتوسط				
13-09	المحاضرة08: الحضارة الرومانية	الانطلاق بسؤال افتتاحي موجه: هل نشأت روما نتيجة تطور اجتماعي واقتصادي داخلي، أم بناءً على أساطير وشخصيات رمزية؟	المصادر التاريخ الروماني	
	نشاط01: رسم خط زمني يوضح مراحل نظام الحكم في روما مع رموز لكل فترة (الملك، القنصل، الإمبراطور).	اجتماعي واقتصادي داخلي، أم بناءً على أساطير وشخصيات رمزية؟	- مصادر التاريخ الروماني	
	نشاط02: جدول يوضح مراحل الحكم ومميزات كل مرحلة	الارساء المعرفي:	- الطبيعة الجغرافية، وأصل التسمية والسكان، أسطورة التأسيس	
	نشاط03: تحليل وثيقة قانونية (مثل مبدأ المواطنة أو أحد بنود الألواح الاثني عشر) ومناقشة أثرها في الحياة المدنية.	1, مصادر التاريخ الروماني:		
05 حصص				
(7.30 سا				
محاضرة+				
7,30 ساتطبيق				
=15 سا)				

<ul style="list-style-type: none"> - تطور نظام الحكم: النظام ملكي، جمهوري، امبراطوري - التوسعات الرومانية في البحر المتوسط - الإنجازات الحضارية 	<ul style="list-style-type: none"> • المصادر الأدبية: ليفيوس، سويتونيوس، بلينيوس، شيشرون. • النقوش والنصب والمعالم المعمارية (الأقواس، الحمامات، المعابد). • النقود، الوثائق القانونية، والكتابات العسكرية. <p>2, الطبيعة الجغرافية وأصل التسمية والسكان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • موقع إيطاليا: شبه جزيرة تطل على البحر المتوسط، سهل لاتسيو. (تحليل خريطة جغرافية لإيطاليا وروما وموقعها الاستراتيجي في المتوسط). • الشعوب المؤسسة: اللاتينيون، السابيون، الإتروسكيون. <p>3, أسطورة التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رومولوس وريموس، الذئبة، النزاع على تأسيس المدينة. • مناقشة دور هذه الأسطورة في تعزيز الهوية القومية الرومانية. <p>4, تطور نظام الحكم : عرض تسلسل زمني لأنظمة الحكم الثلاثة وتحولاتها السياسية والاجتماعية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • المرحلة الملكية (753 – 509 ق.م): الحكم الوراثي، السلطة الدينية والسياسية في يد الملك. • المرحلة الجمهورية (509 – 27 ق.م): مجلس الشيوخ، القنصلان، الصراع بين الباتريسيانوالبليبيان. 	<p>نشاط 04: تحليل نص عن الديانة الرومانية</p> <p>نشاط 05: عرض تطبيقي جماعي: عن أحد المنجزات الهندسية أو المعمارية (مثلاً: الكولوسيوم، أو قناة مائية). يرافقه عرض مرئي.</p> <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم الظروف الجغرافية والأسطورية لتأسيس روما. • تمييز المراحل السياسية وتطور الحكم في روما. • تحليل عوامل التوسع والهيمنة الرومانية في العالم القديم. • إدراك عمق المساهمة الرومانية في القانون والهندسة والدين. • اكتساب مهارات التحليل والنقاش من خلال معالجة المصادر والنصوص.
--	--	--

- المرحلة الإمبراطورية (من أغسطس/أوكتافيوس فصاعداً):
تركز السلطة، الجيش، "السلام الروماني".
5, التوسعات الرومانية في البحر المتوسط:
- الحروب البونيقية مع قرطاج.
- ضمّ اليونان، مصر، بلاد الغال، بريطانيا.
- الطرق العسكرية، الحاميات، الهيمنة التجارية والبحرية.
- 6, الإنجازات الحضارية:
- القانون الروماني: قانون الألواح الاثني عشر، مبدأ المواطنة وربطها بفكرة "الدولة القانونية"
- مناقشة تأثير التوسعات العسكرية على الاقتصاد والثقافة.
- الهندسة: القنوات، الجسور، الطرق، القباب، الكولوسيوم.
- اللغة والأدب: اللاتينية، الأدب الروماني.
- الدين: الآلهة الرومانية، التعدد، ثم التوحيد (اعتماد المسيحية في العهد المتأخر) .التقويم التكويني :سؤال للنقاش: هل شكّل القانون والإدارة السبب الرئيسي في بقاء روما طويلاً، أم أن القوة العسكرية كانت العامل الحاسم؟

المصادر والمراجع

- أرسطو طاليس، في السياسة، ترجمة أغسطس بابارة اليوليس ي، ط 2، اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع، بيروت – لبنان، 1980
- أفلاطون، الجمهورية، الكتاب السابع، المجلد الأول، ترجمة شوقي داوود عزار، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1994

- هوميروس، الإلياذة، ترجمة سليمان البستاني، ط 1، دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع، سوسة، تونس .
- براهيم نصحي، تاريخ الرومان، ج 2، منشورات الجامعة الليبية.
- أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم (من حضارة كريت حتى قيام إمبراطورية الاسكندر الأكبر)، دار النهضة العربية، القاهرة،
- ادوارد جيبون، اضمحلال الإمبراطورية وسقوطها ترجمة محمد أبودرة مرجعة نجيب هاشم، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1997
- إرمان أدولف، ديانة مصر القديمة نشأتها وتطورها ونهايتها في أربعة آلاف سنة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر - محمد أنور شكري، مكتبة مدبولي، القاهرة 1995.
- .Kim Benzel & Others, Art of the Ancient Near East, (M.M.A), New York, 2010
- .Barbara A. Somervill, Great Empires of the Past Empires of Ancient Mesopotamia, Imprint of Infobase Publishing, Chelsea House, New York, 2009
- .Barbara A.Somervill, Great Empires of the Past Empires of Ancient Mesopotamia, Imprint of Infobase Publishing, Chelsea House, New York, 2009
- .Maspero G., Histoire Ancienne des Peuples de L'orient, Hachette, Paris ,1897