

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج وحدة أو مقياس تعليمي/ تكويني موجّه لطلاب المدارس العليا للأساتذة وملحقاتها

المستوى: السنة الأولى

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الثانوي/المتوسط لمادة: التاريخ والجغرافيا

عنوان المقياس: تاريخ الحضارات		السداسي الأول الرمز: النمط: سنوي		المعامل: 03
النمط: سنوي				المعامل: 03
طبيعة أنشطة التعلم/ التكوين والحجم الساعي الأسبوعي: المحاضرات (01) والأعمال الموجهة (01)، مجموع الحجم الساعي: 03 ساعات				
القدرات و /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية)	الكفاءة المعرفية: أن يمتلك الطالب الأستاذ رصيّدًا معرفيًا يمكنه من:	الكفاءة المنهجية: أن يكتسب الطالب الأستاذ قدرة منهجية تؤهله لـ:	الكفاءة التقنيّة: أن يطور الطالب الأستاذ مهارات تطبيقية تسمح له بـ:	
<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين الحقائق التاريخية والتأويلات الإيديولوجية المرتبطة بالسياقات المختلفة. التحكم في المفاهيم الأساسية المرتبطة بالحضارات القديمة. الإلمام بأنواع المصادر التاريخية (مادية وكتابية) وفهم خصوصياتها ووظائفها. تتبع التسلسل الزمني والتحوّلات الكبرى في 	<ul style="list-style-type: none"> تحليل المصادر التاريخية (نصوص، خرائط، صور، نقوش...) بمنهج نقدي. بناء تصورات مقارنة بين النماذج الحضارية المختلفة. إدراك العلاقات السببية بين العوامل الجغرافية، السياسية، الدينية، والاقتصادية. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الخرائط التاريخية واستنتاج المعطيات الزمانية والمكانية منها. استخراج الأفكار الأساسية من نصوص أو وثائق تاريخية قديمة وتحليلها. وتوظيفها في بناء الدرس التعليق على الجداريات والنقوش وربطها بالسياق الحضاري. توظيف الوسائط البصرية (خرائط، صور، 		

<p>مخططات) في شرح الأحداث والعمليات التاريخية.</p> <p>• تدريب التلاميذ على المهارات الأساسية: الترتيب الزمني، السبب والنتيجة، المقارنة، التحليل</p>	<p>• تفعيل القدرة على طرح إشكاليات تاريخية انطلاقاً من الوثائق والمصادر تُحَقِّز التفكير داخل القسم.</p>	<p>أنظمة الحكم.</p> <p>• ربط الموقع الجغرافي بالتطور الحضاري.</p> <p>• تحليل البنية الاجتماعية للحضارات القديمة في أبعادها السياسية والدينية والاقتصادية.</p> <p>• إدراك أثر الإنجازات العلمية والفكرية للحضارات القديمة على تطور المجتمعات الإنسانية اللاحقة.</p>	
<p>نقل المعرفة التاريخية بأسلوب تربيوي</p> <p>• صياغة المعلومة التاريخية بلغة بسيطة ودقيقة، تناسب مستوى المتعلمين الناشئة</p> <p>• توظيف أساليب مشوقة: القصة، الخريطة، الحوار، الوسائط المتعددة.</p>	<p>تطوير الحس النقدي التاريخي</p> <p>• طرح الأسئلة بدل الاكتفاء بالأجوبة.</p> <p>• تنمية الشك العلمي والتفكير التحليلي بدل الحفظ والتلقين</p>	<p>الالتزام بالموضوعية التاريخية</p> <p>• التدرّب على التعامل مع الوقائع التاريخية بمعزل عن التحيزات الأيديولوجية</p> <p>• قراءة الأحداث والحضارات دون تمجيد أو شيطنة، والتمييز بين "الحدث" و"تأويله"،</p>	<p>القيم والسلوكيات المنتظرة</p>
<p>تعزيز البعد المتوسطي والعالمي</p> <p>• إدراك التفاعل التاريخي في حوض المتوسط بين شعوب الشرق والغرب.</p> <p>• إبراز مساهمات الحضارات القديمة في بناء أسس الحضارة الإنسانية العالمية</p>	<p>ترسيخ البعد الإنساني والانفتاح الحضاري</p> <p>• إبراز قيم التسامح، الاعتراف بالاختلاف، واحترام التنوع الثقافي.</p> <p>• قراءة التاريخ بوصفه مجالاً للتفاعل، لا للصراع فقط.</p>	<p>تعزيز الوعي بقيمة التراث والذاكرة الجماعية</p> <p>• غرس احترام التراث المادي واللامادي كامتداد للهوية الجماعية.</p> <p>• ربط التراث المحلي بالإرث الإنساني المشترك.</p>	
<p>معرفة أولية بخريطة العالم ومواقع الحضارات الكبرى، معرفة أنماط مصادر التاريخ (الكتابية، المادية، الشفوية)، القدرة على استخراج أفكار أساسية من فقرة تاريخية</p>			<p>المكتسيات القبلية الضرورية</p>

أشكال التقويم تحقق الأهداف		أسئلة شفوية، تحليل نصوص، واجبات منزلية، اختبارات تحصيلية	
رقم الوحدة	الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني	
		الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العملي (أعمال موجهة)
السداسي الأول: تاريخ الحضارات القديمة 1			
01	<p>المحاضرة 01: مدخل عام لتاريخ الحضارات القديمة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف المفاهيم التأسيسية (التأصيلية) • معايير التحقيب الزمني للحضارات القديمة (العصر الحجري، البرونزي، الحديدي، الكلاسيكي...) • المصادر المعتمدة في دراسة تاريخ الحضارات القديمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الانطلاق من تساؤل بسيط يُوجّه للطلبة: ما المقصود بالحضارة؟ وهل كل المجتمعات القديمة تُعد حضارات؟ • الإرساء المفاهيمي: عبر تقديم تعاريف متعددة وتحليل أوجه الاتفاق والاختلاف، ثم توجيه الطلبة إلى ضرورة التمييز بين "التاريخ" و"ما قبل التاريخ"، وبيان أهمية التحقيب الزمني في فهم تعاقب الحضارات. • التعريف بالمصادر المعتمدة في دراسة تاريخ الحضارات القديمة، مع تصنيفها إلى: <ul style="list-style-type: none"> - المصادر المادية (الأثرية). - المصادر الأدبية (الكتابية). <p>التقويم التكويني: سؤال تحفيزي للنقاش: هل يمكننا الاعتماد على الآثار وحدها لإعادة بناء التاريخ القديم؟</p>	<p>نشاط 01: بناء جدول زمني يربط بين الفترات التاريخية (العصر البرونزي، الحديدي...) وأهم منجزات الحضارات فيها.</p> <p>نشاط 02: مقارنة بين مصدرين (نقش ونص أدبي) من حيث القيمة التاريخية، والحدود المعرفية.</p> <p>تقويم تشخيصي: ورقة عمل فردية يُطلب فيها من الطالب رسم خط زمني، مع الإشارة إلى حضارتين على الأقل، وتحديد مصدرين مختلفين لدراستهما.</p> <p>الكفاءة المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحكم في المفاهيم التأسيسية لفهم بنية المقياس • التمييز المنهجي بين أنواع المصادر التاريخية. • فهم أهمية التحقيب الزمني في دراسة الحضارات.
المحور الأول: حضارات الشرق الأدنى القديم			

<p>03 حصص) 4.30 ساعة محاضرة + 4.30 تطبيق = 9 (س)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط 01: تحديد المدن الكبرى (أور، أكد، نينوى، بابل) مع ذكر خصائص كل منها. • نشاط 02: بناء جدول مقارنة بين سمات الحضارة السومرية والآشورية (نظام الحكم، الجيش، الثقافة). • نشاط 03: تحليل نص مقتطف من "ملحمة جلجامش" أو قانون حمورابي، وربط المحتوى بسياقه الحضاري والاجتماعي. • نشاط 04: (فردى/جماعى): إعداد عرض شفوي حول إحدى الإنجازات الحضارية (الكتابة، الفلك، الري، التشريع)، مع توظيف وسائل بصرية (صور، مخططات). <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اكتساب الطالب الأستاذ كفاءة معرفية في فهم تعاقب الحضارات في بلاد الرافدين • التمكن من تحليل العلاقة بين الجغرافيا والسياسة والدين • تنمية المهارات التقديمية والتحليلية والنقدية من خلال عروض تطبيقية وأنشطة تحليلية 	<p>الانطلاق من تساؤل تمهيدي: لماذا وُلدت أولى الحضارات في منطقة الرافدين؟</p> <p>الإرساء المعرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ربط جغرافية المنطقة بنشوء التجمعات البشرية والاستقرار الزراعي. • التطرق لمصادر دراسة حضارة بلاد الرافدين: <ol style="list-style-type: none"> 1. مصادر أثرية (الألواح، النقوش، المعابد). 2. مصادر أدبية (الملحمة، القوانين، النصوص الإدارية والدينية). • تحليل موجز لتعدد الشعوب واللغات وتأثيره في التنوع الثقافي. • استخدام خط زمني لتوضيح تسلسل الدول والممالك. <p>التوسيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقديم مقارنة بين التنظيم السياسي في العصور السومرية والآشورية. • إبراز الطابع الديني للدولة والمجتمع، وعلاقته بالتشريع والسلطة. • التطرق لبقيّة مختلف الجوانب الحضارية لبلاد الرافدين <p>التقويم التكويني:</p> <p>تحليل فقرة من قانون حمورابي، مع مناقشة دلالة السلطة فيها.</p>	<p>المحاضرة 02: حضارة بلاد الرافدين</p> <ul style="list-style-type: none"> - جغرافية المنطقة، أصل التسمية، السكان، مصادر الدراسة. - الأدوار التاريخية: العصر السومري، الدولة الأكادية، العصر البابلي، الإمبراطورية الآشورية، الدولة الكلدانية. - جوانب من حضارة بلاد الرافدين: • التنظيم السياسي والعسكري، الاقتصاد • المجتمع الرافدي، الجانب الثقافي
--	---	---	--

<p>03 حصص (4.30 ساعة محاضرة + 4.30 تطبيق = 9 ساعة)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط 1: تحديد مواقع المعابد الكبرى (الأقصر، الكرنك، الجيزة). تقديم خط زمني ملون يوضح تعاقب العصور وأهم ملوك كل فترة • نشاط 2: بناء جدول زمني يربط بين كل عصر من العصور التاريخية للحضارة المصرية وأبرز مميزاته (سياسيًا، دينيًا، معماريًا). • نشاط 3: قراءة مصدر بصري (مشهد جنازتي مرسوم على جدار مقبرة)، وتحليله لفهم معتقدات الحياة بعد الموت. • نشاط 4: تنظيم مناظرة بين مجموعتين: الأولى تدافع عن دور الكهنة، والثانية تناقش حدود سلطتهم مقابل الفرعون. <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة : أن يتمكن الطالب الأستاذ من</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم الأبعاد الجغرافية والتاريخية لنشوء الحضارة المصرية القديمة. • تحليل التدرج الزمني والتحول السياسي عبر العصور • توظيف مصادر متعددة (نصية وبصرية) لفهم بنية المجتمع المصري. • تطوير مهارات التحليل والمقارنة والعرض التربوي للمادة التاريخية. 	<p>الانطلاق بسؤال تمهيدي ما سرّ بقاء الحضارة المصرية القديمة لآلاف السنين دون انقطاع؟</p> <p>الإرساء المعرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح دور النيل في تأسيس مجتمع مستقر موحد • مصادر الدراسة: 1. المصادر الأثرية (المادية) 2. المصادر الكتابية: كتابات المؤرخين الكلاسيكيين • شرح التتابع الزمني للأدوار التاريخية: (ما قبل الأسرات: التجمعات الزراعية وبدايات التنظيم الاجتماعي. العصر العتيق: توحيد القطرين، تأسيس أول سلالة ملكية . ا لدولة القديمة :بناء الأهرامات، تأليه الفرعون. الدولة الوسطى :الاستقرار الداخلي، ازدهار الإدارة. الدولة الحديثة :التوسع الإمبراطوري، ال تحولات الدينية(أخناتون، آمون)). • الفكر الديني المصري القديم: تحليل رموز دينية (أوزيريس، رع، ماعت) لفهم التصورات الدينية ، التعددية والوحدانية المؤقتة في عهد أخناتون . التحنيط وفكرة الحياة الثانية بعد الموت، تنظيم الكهنوت ودور ال كهنة كسلطة دينية وعلمية وإدارية . الرمزية الدينية في الفن والعمارة. • دراسة جوانب حضارية مختارة (الاقتصاد، المجتمع، 	<p>المحاضرة 03: حضارة مصر القديمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - جغرافية المنطقة، مصادر الدراسة - الأدوار التاريخية: ما قبل الأسرات، العصر العتيق، الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة - الفكر الديني المصري القديم: (التعددية والوحدانية، التحنيط، الحياة الثانية بعد الموت، الكهنوت....) - جوانب من حضارة مصر القديمة: الاقتصاد، الحياة الاجتماعية، العلوم....
--	--	---	--

		<p>(العلوم...) التوسيع</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقارنة بين تنظيم الدولة في العصر القديم والدولة الحديثة. • عرض مشاهد بصرية للمعابد، والمقابر الملكية • ربط المفاهيم الدينية بفن التحنيط والعمارة الجنائزية. • إبراز التفاعل بين العلم والدين في تنظيم المجتمع. <p>تقويم التكويني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال للمناقشة: هل كان الدين في مصر القديمة قوة موحدة أم وسيلة للهيمنة الاجتماعية والسياسية؟ ولماذا؟ 		
<p>03 حصص (4.30 ساعة محاضرة + 4.30 تطبيق = 9 ساعة)</p>	<p>نشاط 01: رسم خريطة سياسية تحدد فيها أبرز مناطق نفوذ الإمبراطورية الأخمينية، مع الإشارة إلى الطرق التجارية الكبرى (مثل الطريق الملكي).</p> <p>نشاط 02: بناء جدول مقارنة بين الأدوار التاريخية ومميزات كل دولة (الدولة الأخمينية، البارثية، الساسانية)</p> <p>نشاط 03: تحليل نص زرداشتي ومناقشة مبادئ الثنائيات (الخير/الشر) في ضوء الفكر الديني القديم.</p> <p>نشاط 04: إعداد عرض شفوي حول إحدى الشخصيات المؤسسة (كورش أو دارا)، يتضمن عرضاً مرئياً بصور أو مخططات مع طرح إشكالية: كيف جمعت فارس بين القوة العسكرية والإدارة الحكيمة؟</p>	<p>الانطلاق بسؤال تمهيدي: كيف تمكنت بلاد فارس من بناء إمبراطورية مترامية الأطراف بهذا الاتساع؟</p> <p>الارساء المعرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توضيح أهمية موقع بلاد فارس والدول المجاورة، ثم التطرق لأصل التسمية من المصادر الإغريقية، وأصل السكان وهجرتهم - شرح التتابع الزمني للأدوار التاريخية ومميزات كل مرحلة: الدولة الإخمينية: مؤسسها قورش الكبير، نظام الحكم: ملكية مطلقة مركزية (ملك الملوك)، تتميز بالتسامح الديني، نظام الساترايات، والتنظيم الاقتصادي. الدولة البارثية (الأشكانية): مؤسسها أركشاك الأول، نظام الحكم 	<p>المحاضرة 04: حضارة فارس</p> <ul style="list-style-type: none"> - جغرافية المنطقة، أصل التسمية والسكان من خلال المصادر - الأدوار التاريخية ونظام الحكم، والعلاقات السياسية والعسكرية والتجارية - جوانب من حضارة فارس: الاقتصاد، الديانة الزرادشتية، العمارة والفنون.... 	<p>10-08</p>

	<p>الكفاءات المستهدفة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فهم العوامل الجغرافية التي ساعدت على بروز حضارة فارس. ● تحليل طبيعة النظام السياسي والإداري الفارسي وتمييزه عن غيره. ● إدراك الخصوصية الدينية والرمزية للزرادشتية وتأثيرها الحضاري. ● الربط النقدي بين التوسع العسكري والتنظيم الداخلي للإمبراطورية. ● تنمية مهارات العرض والتفكير التحليلي من خلال الأنشطة التطبيقية. 	<p>ملكي شيه لامركزي، عرفت بمقاومة قوية للرومان، الدولة الساسانية: مؤسسها أردشير الأول، نظام الحكم: ملكية مركزية دينية، اعتماد الزرادشتية رسمياً، بناء مؤسسات دينية قوية، صراعات متكررة مع الدولة البيزنطية</p> <ul style="list-style-type: none"> - توسعات الإمبراطورية وعلاقتها مع دول الجوار - دراسة جوانب حضارية: الاقتصاد، الديانة، العمارة والفنون... <p>التوسع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة فكرة التسامح الديني، في عهد قورش، ودارا ● ربط بين التنظيم السياسي والاقتصادي بفاعلية الإمبراطورية ● تحليل دور التجارة في التبادل الثقافي <p>التقويم التكويني: سؤال تحفيزي للنقاش، هل كان التسامح الديني عاملاً في استقرار الإمبراطورية الفارسية؟ ولماذا؟</p>		
المحور الثاني: نموذج من حضارات الشرق الأقصى				
<p>03 حصص) 4.30 سا محاضرة + 4.30 تطبيق = 9 (سا</p>	<p>نشاط 01: رسم خريطة توضح مسار طريق الحرير</p> <p>نشاط 02: بناء جدول زمني يلخص تطور الحكم الصيني من أسرة شيا حتى الهان، مع أبرز منجزات كل فترة</p> <p>نشاط 03: تحليل نص فلسفي (كونفوشي أو طاوي مترجم)، مع مناقشة تطبيقه في الواقع السياسي أو الاجتماعي.</p>	<p>الانطلاق بسؤال افتتاحي: كيف استطاعت حضارة منعزلة جغرافياً كالصين أن تؤثر في العالم القديم؟</p> <p>الإرساء المعرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● شرح الخريطة الطبيعية للصين (موقع الصين بين أنهار كبرى والعوائق الطبيعية ودورها في العزلة نسبياً) 	<p>(ملاحظة بيداغوجية أُدرجت حضارة الصين القديمة كنموذج حضاري آسيوي تطوّر خارج الفضاء المتوسطي، بهدف توسيع أفق المقارنة الحضارية لدى الطالب</p>	<p>13-11</p>

	<p>الأستاذ. وباعتبار الصين اليوم قوة عالمية صاعدة، فإن استحضار جذورها الحضارية يُعزِّز الوعي بالصلة بين الماضي والحاضر، ويُغدِّي الفهم النقدي للتاريخ في أبعاده الكونية).</p> <p>المحاضرة 05: حضارة الصين القديمة</p> <ul style="list-style-type: none"> - الموقع الجغرافي والسكان، تطور نظام الحكم، العلاقات مع الجوار - الفكر الطاوي والكونفوشي، العلوم والمعارف 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض موجز للأسرات الكبرى وتسلسلها الزمني مع إنجازات كل مرحلة. مع التركيز وحدة الصين على يد "تشين شي هوانغ دي" • تعريف الفلسفة الطاوية (الانسجام مع الطبيعة، اللاتدخل، فلسفة التوازن) وشرح مبادئ الكونفوشية(الانضباط الأخلاقي، احترام الأسرة، الولاء للدولة)، دورها في الإدارة والتعليم.. • دراسة جوانب حضارية: العلاقات التجارية (طريق الحرير)، الورق، الطباعة الخشبية، الطب التقليدي، الفلك...والآثار الحضارية لهذه الابتكارات على العالم القديم <p>التوسيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة العلاقة بين الفكر الكونفوشي والحكم الإمبراطوري. • إبراز الفارق بين المعرفة الفلسفية والعلمية في الصين القديمة. • عرض دور طريق الحرير في ربط الصين بالعالم القديم. <p>التقويم التكويني: سؤال تحفيزي للنقاش: هل كانت الفلسفة في الصين القديمة أداة لتقوية السلطة أم لمعارضتها؟</p>	<p>نشاط 04: إعداد عرض جماعي حول أحد الاختراعات الصينية (الورق، البوصلة، الطباعة...)، مع شرح أثره الحضاري العالمي.</p> <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم الأبعاد الجغرافية والثقافية لنشوء الحضارة الصينية. • تتبع التسلسل السياسي وتطور الإدارة الإمبراطورية. • تحليل الفكر الفلسفي في الصين القديمة وربطه بالنظام القيمي والاجتماعي. • إدراك الأثر العالمي للاكتشافات الصينية. • تنمية المهارات التحليلية والتقديمية والنقدية من خلال أنشطة تطبيقية.
السداسي الثاني: تاريخ الحضارات القديمة 2			
04-01	المحاضرة 06: المراكز الحضارية	الانطلاق بسؤال تمهيدي: هل يمكن الحديث عن "حضارات"	نشاط 01: تحديد على ال خريطة مواقع مملكة كوش
04	حصص (6 سا		

<p>6 محاضرة + تطبيق = 12 سا)</p>	<p>نبتة/مروي) وأكسوم، مع تحديد المسارات التجارية نشاط 02: جدول مقارنة بين المملكتين: (النظام السياسي، الديانة، الكتابة، المعمار، العلاقات الخارجية). نشاط 03: تحليل نص أو صورة من معابد مروي أو نصب أكسوم، واستخلاص الدلالات الحضارية والثقافية. نشاط 04: عرض جماعي تطبيقي حول التأثير المتبادل بين كوش ومصر، أو بين أكسوم وروما، مع اعتماد وسائط مرئية (صور، خرائط).</p> <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة: أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الموقع الاستراتيجي للحضارات الإفريقية القديمة وتفسير أثره الحضاري. ● التمييز بين مكونات حضارتي كوش وأكسوم من حيث التطور السياسي والديني والثقافي. ● تحليل العلاقات الحضارية بين إفريقيا والعالم القديم. ● تصحيح التصورات النمطية حول إفريقيا القديمة. ● تنمية الحس التحليلي والنقدي من خلال الأنشطة التطبيقية والمعالجة البصرية. 	<p>إفريقية جنوب مصر، أم أن إفريقيا ظلت على هامش التاريخ؟ الإرساء المعرفي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مناقشة أثر الجغرافيا في نشوء هذه الممالك . . والتطرق للتنوع العرقي ● مملكة كوش: مراحلها التاريخية: نباتا (عاصمتها نبتة) ثم مروي. الصراع والتأثر بالفراعنة. ثم الاستقلال الحضاري (لغة، ديانة، عمارة) . مروي كمركز لصناعة الحديد وكمملكة ذات طابع أفريقي متميز. ● مملكة أكسوم: التطور السياسي والعسكري، والعلاقات التجارية مع روما والهند ، اعتماد المسيحية في عهد الملك "إيزانا". ● العلاقات الحضارية مع الجوار: <ol style="list-style-type: none"> 1. التفاعل مع مصر، العالم الإغريقي، الجزيرة العربية. 2. التجارة البحرية عبر البحر الأحمر. 3. نقل الكتابة، الديانة، المعمار، التأثيرات المتبادلة. <p>التوسيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحليل الفرق بين التأثير بالحضارات الكبرى (مصر، الإغريق) والإبداع المحلي. ● دراسة مظاهر الاستقلال الحضاري (أبجدية مروي – 	<p>القديمة في شرق إفريقيا: - الموقع الجغرافي والسكان - مملكة كوش (مملكة نباتا ومروي) ومملكة أكسوم - العلاقات الحضارية مع الجوار</p>
--------------------------------------	---	--	---

		<p>المعابد الكوشية – المسيحية الأوسومية).</p> <ul style="list-style-type: none"> • إبراز العلاقات التجارية والبحرية مع العالم القديم. <p>التقويم التكويني:</p> <p>سؤال للنقاش: هل كانت حضارات شرق إفريقيا نسخًا مقلدة عن الحضارات الكبرى، أم نماذج قائمة بذاتها؟</p>		
المحور الرابع: حضارة جنوب أوروبا شرقي المتوسط				
04 حصص (6 سا محااضرة +6 تطبيق = 12 سا)	<p>نشاط 01: رسم خط زمني يربط بين الحضارات الإيجية (كريت، موينيائي، طروادة) والحضارة الهونانية الكلاسيكية والهلنستية.</p> <p>نشاط 02: جدول مقارنة بين أثينا وإسبرطة في الجوانب التالية: نظام الحكم، التربية، دور المواطن، الفلسفة.</p> <p>نشاط 03: تحليل مقطع من حوار فلسفي (مثلاً من "الجمهورية" لأفلاطون أو من أقوال سقراط)، وربطه بالمناخ السياسي في أثينا.</p> <p>نشاط 04: عرض جماعي حول إنجاز علي أو أدبي إغريقي (مثل أعمال هوميروس، أو الطب عند أبقرات، أو المسرح التراجيدي)، مع وسائل بصرية.</p>	<p>الانطلاق بسؤال تمهيدي: ما الذي يجعل الحضارة ال يونانية مرجعًا أساسيًا في الفكر السياسي والفلسفي العالمي؟</p> <p>الإرساء المعرفي:</p> <p>1. جغرافية بلاد اليونان، وأصل السكان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسة خريطة جغرافية : طبيعة البلاد جبلية جزرية. والتطرق لأصل السكان • تحليل العوامل الجغرافية المؤثرة في التفكك السياسي والوحدة الثقافية. <p>عرض تسلسل الحضارات الإيجية ودورها التمهيدي للحضارة الكلاسيكية:</p> <p>2. حضارات بحر إيجة:</p>	<p>المحاضرة 07: الحضارة اليونانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • جغرافية بلاد اليونان، السكان (التسمية والأصل) • حضارات بحر إيجة: حضارة كريت، حضارة موينيائي، حضارة طروادة. • نظام حكم الإغريق: <p>1. أثينا: التطور السياسي والمدارس الفلسفية (ديمقراطي مدني)</p>	08-05

	<p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p> <p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحديد الخصائص الجغرافية والأنثروبولوجية للمجتمع اليوناني القديم. ● فهم مراحل تطور الحضارة اليونانية من بحر إيجه إلى الهلنستية. ● تحليل النظامين السياسيين لأثينا وإسبرطة وربطهما بالفكر الفلسفي. ● إدراك مساهمات ال يونان العلمية والدينية والاجتماعية في الحضارة الإنسانية. ● اكتساب القدرة على التقديم والتحليل والنقاش النقدي من خلال الأنشطة التطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● حضارة كريت (مينوسية): المينوسوكونوسوس، الطابع البحري، الأساطير (المتاهة والثور). ● حضارة موكنياني: الطابع العسكري، القصور المحصنة، بداية الكتابة الخطية. ● حضارة طروادة: موقعها، الحروب، دورها في التفاعل مع آسيا الصغرى. <p>3. نظام الحكم في المدن الإغريقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أثينا: التحول من الحكم الأرستقراطي إلى الديمقراطي، دور "صولون" و"كليسثينس"، المدارس الفلسفية (سقراط، أفلاطون، أرسطو). ● إسبرطة: تنظيم عسكري أرستقراطي، نظام الثنائية الملكية، مجلس الشيوخ، التربية العسكرية. <p>4. العنصر المقدوني وتأثيره:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● توحيد بلاد اليونان تحت قيادة فيليب الثاني ثم الإسكندر الأكبر. ● التوسع شرقا، تأسيس العالم الهلنستي. ● نقل المعرفة، ربط الشرق بالغرب، الأثر الاقتصادي والتجاري (الإسكندرية كمثال). <p>5. جوانب من الحضارة اليونانية</p> <p>الاقتصاد، الدين، الحياة الاجتماعية، العلوم</p>	<p>2. إسبرطة (النظام الأرستقراطي عسكري)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● العنصر المقدوني وتأثيره على النظام الاقتصادي ● جوانب من حضارة اليونان: الحياة الاجتماعية، الدين، العلوم
--	---	--	---

		<p>التوسيع :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مقارنة بين نظام الحكم في أثينا وإسبرطة، من حيث المفهوم والممارسة. ● دراسة دور الدين في تنظيم الحياة السياسية والاجتماعية. ● مناقشة دور الإسكندر في نقل المعارف بين الشرق والغرب. <p>التقويم التكويني :سؤال تحفيزي للنقاش: هل ساعدت الديمقراطية الأثينية على ازدهار الفلسفة والعلوم؟ أم أن هناك عوامل أخرى؟</p>		
المحور الخامس: حضارة جنوب أوروبا غربي البحر المتوسط				
13-09	<p>المحاضرة08: الحضارة الرومانية</p> <ul style="list-style-type: none"> - مصادر التأريخ الروماني - الطبيعة الجغرافية، وأصل التسمية والسكان، أسطورة التأسيس - تطور نظام الحكم: النظام ملكي، جمهوري، امبراطوري - التوسعات الرومانية في البحر المتوسط 	<p>الانطلاق بسؤال افتتاحي موجه: هل نشأت روما نتيجة تطور اجتماعي واقتصادي داخلي، أم بناءً على أساطير وشخصيات رمزية؟</p> <p>الارساء المعرفي:</p> <p>1, مصادر التأريخ الروماني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المصادر الأدبية: ليفيوس، سويتونيوس، بلينيوس، شيشرون. ● النقوش والنصب والمعالم المعمارية (الأقواس، الحمامات، المعابد). ● النقود، الوثائق القانونية، والكتابات العسكرية. 	<p>نشاط01: رسم خط زمني يوضح مراحل نظام الحكم في روما مع رموز لكل فترة (الملك، القنصل، الإمبراطور).</p> <p>نشاط02: جدول يوضح مراحل الحكم ومميزات كل مرحلة</p> <p>نشاط03: تحليل وثيقة قانونية (مثل مبدأ المواطن أو أحد بنود الألواح الاثني عشر) ومناقشة أثرها في الحياة المدنية.</p> <p>نشاط04: تحليل نص عن الديانة الرومانية</p> <p>نشاط05: عرض تطبيقي جماعي: عن أحد المنجزات الهندسية أو المعمارية (مثلاً: الكولوسيوم، أو قناة مائية)، يرافقه عرض مرئي.</p> <p>الكفاءات المستهدفة من هذه المحاضرة:</p>	<p>05 حصص (7.30 ساعة محاضرة + 7,30 ساعة تطبيق = 15 ساعة)</p>

	<p>- الإنجازات الحضارية</p>	<p>2, الطبيعة الجغرافية وأصل التسمية والسكان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● موقع إيطاليا: شبه جزيرة تطل على البحر المتوسط، سهل لاتسيو. (تحليل خريطة جغرافية لإيطاليا وروما وموقعها الاستراتيجي في المتوسط). ● الشعوب المؤسسة: اللاتينيون، السابيون، الإيتروسكيون. <p>3, أسطورة التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● رومولوس وريموس، الذئبة، النزاع على تأسيس المدينة. ● مناقشة دور هذه الأسطورة في تعزيز الهوية القومية الرومانية. <p>4, تطور نظام الحكم: عرض تسلسل زمني لأنظمة الحكم الثلاثة وتحولاتها السياسية والاجتماعية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المرحلة الملكية (753 – 509 ق.م): الحكم الوراثي، السلطة الدينية والسياسية في يد الملك. ● المرحلة الجمهورية (509 – 27 ق.م): مجلس الشيوخ، القنصلان، الصراع بين الباتريسيانوالبلبيين. ● المرحلة الإمبراطورية (من أغسطس/أوكتافوس فصاعدًا): تركّز السلطة، الجيش، "السلام الروماني". <p>5, التوسعات الرومانية في البحر المتوسط:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الحروب البونيقية مع قرطاج. 	<p>أن يتمكن الطالب الأستاذ من:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فهم الظروف الجغرافية والأسطورية لتأسيس روما. ● تمييز المراحل السياسية وتطور الحكم في روما. ● تحليل عوامل التوسع والهيمنة الرومانية في العالم القديم. ● إدراك عمق المساهمة الرومانية في القانون والهندسة والدين. ● اكتساب مهارات التحليل والنقاش من خلال معالجة المصادر والنصوص.
--	-----------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ضمّ اليونان، مصر، بلاد الغال، بريطانيا. • الطرق العسكرية، الحاميات، الهيمنة التجارية والبحرية. <p>6, الإنجازات الحضارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القانون الروماني: قانون الألواح الاثني عشر، مبدأ المواطنة وربطها بفكرة "الدولة القانونية" • مناقشة تأثير التوسعات العسكرية على الاقتصاد والثقافة. • الهندسة: القنوات، الجسور، الطرق، القباب، الكولوسيوم. • اللغة والأدب: اللاتينية، الأدب الروماني. • الدين: الآلهة الرومانية، التعدد، ثم التوحيد (اعتماد المسيحية في العهد المتأخر). التقويم التكويني: سؤال للنقاش: هل شكّل القانون والإدارة السبب الرئيسي في بقاء روما طويلاً، أم أن القوة العسكرية كانت العامل الحاسم؟ 		
--	--	---	--	--

المصادر والمراجع

- أرسطو طاليس، في السياسة، ترجمة أغسطس بابارة اليولس ي، ط 2، اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع، بيروت - لبنان، 1980

- أفلاطون، الجمهورية، الكتاب السابع، المجلد الأول، ترجمة شوقي داوود عزار، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1994

- هوميروس، الإلياذة، ترجمة سليمان البستاني، ط 1، دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع، سوسة، تونس.

براهيم نصحي، تاريخ الرومان، ج 2، منشورات الجامعة الليبية.

- أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم (من حضارة كريت حتى قيام إمبراطورية الاسكندر الأكبر)، دار النهضة العربية، القاهرة،

- ادوارد جيبون، اضمحلال الإمبراطورية وسقوطها ترجمة محمد أبو درة مرجعة نجيب هاشم، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1997

- إرمان أدولف، ديانة مصر القديمة نشأتها وتطورها ونهايتها في أربعة آلاف سنة، ترجمة عبد المنعم أبو بكر- محمد أنور شكري، مكتبة مدبولي، القاهرة 1995.

- Kim Benzel & Others, Art of the Ancient Near East, (M.M.A), New York, 2010.
- Barbara A. Somervill, Great Empires of the Past Empires of Ancient Mesopotamia, Imprint of Infobase Publishing, Chelsea House, New York, 2009.
- Barbara A.Somervill, Great Empires of the Past Empires of Ancient Mesopotamia, Imprint of Infobase Publishing, Chelsea House, New York, 2009.
- Maspero G., Histoire Ancienne des Peuples de L'orient, Hachette, Paris ,1897.