

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم المتوسط / الثانوي لمادة: اللغة العربية..... المستوى:.. السنة الأولى

عنوان المقياس: علم البلاغة (علم البيان) الرمز: النمط: سنوي..... المعامل:02..... السداسي الثاني

طبيعة أنشطة التعليم/ التكوين والحجم الساعي الأسبوعي : 1:30سا (أعمال موجهة)، .

القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعلّمية): أن تساعد المتعلم على جعل الكلام واضح الدلالة - أن تساعد على تحليل الرسالة اللغوية التواصلية- أن تساعد على تنظيم وتنسيق الاستخدام اللغوي- أن يتعرف على أسرار اللغة العربية -أن يتذوق مواطن الجمال فيها - أن يطلع على جهود البلاغيين القدامى والمحدثين -تساعد على تنسيق السلوك الفردي الجمالي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع- تمكن المتعلم من تذوق النصوص الأدبية - يفرق بين الفصاحة والبلاغة - يوظف مكتسبات فروع علم البلاغة في تواصله المنطوق والمكتوب- تشجع على استخدام الخيال وطرق التعبير الجمالي - توسّع مفردات المتعلم وتحسّن أسلوبه من خلال التعرف على الكلمات والتراكيب الجديدة التي تعرض في شكل بياني بلاغي جمالي- تحسن مهارات الفهم والتذوق والإنشاء - يصف مشهدا أوقصة بأسلوب بسيط - التدرّب على القراءة المعبّرة-الاستمتاع بالنصوص الشعرية الجميلة - يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة- يوظف هذه الصور البيانية في تواصله المنطوق والمكتوب

<p>القيم والسلوكيات المنتظرة: تساعد على تنسيق السلوك الفردي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع - يتمكن من تذوق النصوص - تساعد المتعلم على جعل كلامه واضحا- ترسخ مهاراته التواصل اللغوية - يكتشف المصادر التراثية المرتبطة بالمقياس - يفرق بين التشبيه والاستعارة والكناية - يفرق بين أنواع المجاز -يصف مشهدا أويكتب قصة بأسلوب بسيط يحمل عناصر الوضوح والجمال والبيان</p>		
<p>المكتسبات القبلية اللازمة: -... يعرف الفرق بين الحقيقة والخيال - يفرق بين الفصاحة والبلاغة -له إلمام بأساسيات النحو -متدرب على القراءة المعبرة....- يملك الإحساس بنغمة اللغة العربية.....</p>		
<p>أشكال تقويم تحقق الأهداف:أسئلة شفوية - واجبات منزلية - بحوث - امتحان تقويمي في نهاية كل سداسي...</p>		
الحجم الساعي	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني	الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
1:30سا	الجانب العملي (أعمال موجهة، أعمال تطبيقية)	
حصتان	<p>1- تكليف الطلبة بإنتاج فقرة أو جمل تحتوي على أنواع الاستعارة /أو تقديم تمارين يبحث فيها الطالب عن أنواع الاستعارة في مدونة شعرية أو نثرية تراثية</p> <p>2- تكليف الطلبة بتمارين منتقاة حول أنواع الاستعارة / أو تكليفهم بكتابة فقرة توظف فيها بعض هذه الأنواع من الاستعارة</p>	<p>السداسي الثاني: 12 أسبوعا</p> <p>1 - الاستعارة : لغة واصطلاحا - الفرق بينها وبين التشبيه أركانها- أنواعها :الاستعارة المكنية - الاستعارة التصريحية-</p> <p>2-أنواع أخرى للاستعارة : الاستعارة الأصلية - التبعية - المجردة - المطلقة- المرشحة -الاستعارة التمثيلية - بلاغة الاستعارة</p>
3حصص		

<p>3حصص</p>	<p>3- إنجاز تمارين حول المجاز المرسل من خلال نماذج تستخرج من ديوان شعري أو نص نثري مثل ديوان المتنبي -أحمد شوقي وغيرهما وذلك لغناهما من حيث الصور البيانية المدروسة</p>	<p>3- الحقيقة والمجاز : تعريف الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحاً</p> <p>- أنواع المجاز:- المجاز اللغوي والعقلي</p>
<p>حصتان</p>	<p>4-تقديم نماذج شعرية لأبيات تضمّ الكناية بأنواعها حتى يتدرب الطالب عليها ويتعود على تقنيات استخراجها -وتكليفه بكتابة فقرة تحتوي هذا اللون البياني من أجل ترسيخ المفاهيم البلاغية</p>	<p>المجاز اللغوي : - المجاز المرسل وعلاقاته - بلاغة المجاز المرسل</p> <p>4- المجاز اللغوي: الكناية وأنواعها : الكناية عن صفة- الكناية عن موصوف - بلاغة الكناية</p>
<p>حصّة</p>	<p>5- تقديم نماذج شعرية لأبيات تضمّ المجاز العقلي وأنواعه حتى يتمكن منه الطالب ويميزه عن المجاز المرسل</p> <p>6 -تقديم نصوص تراثية تعكس هذه الآلية البلاغية في كلام العرب من خلال المصادر المدرجة في ملف البرنامج</p> <p>ملاحظة:(تترك للأستاذ حرية اختيار النصوص التطبيقية وتنويعها)</p> <p>1- يلتزم الأستاذ بتقديم حصّة نظرية قبل الشروع في التطبيق للظواهر البلاغية</p>	<p>5- المجاز العقلي : وعلاقاته- قوانينه _ دوره البلاغي</p> <p>6-أسلوب الحكيم في البلاغة العربية</p> <p>- <u>مراجع المقياس</u> : (من باب التمثيل لا الحصر)</p> <p>معجم البلاغة: عبد العزيز قليقة-البلاغة العربية أسسها وعلومها : عبد الرحمان حبنكة الميداني-البلاغة الواضحة :علي الجارم- البلاغة فنونها وافنانها : فضل حسين عباس- البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف -علوم البلاغة : أحمد المصطفى المراغي -تاريخ البلاغة : عبد العزيز عتيق -</p>

	<p>2-مقياس البلاغة تطبيقي ؛ لذلك يحرص على التدريب العملي عقب كل حصة من خلال تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية لاستخراج الصور البيانية المختلفة</p> <p>3-من الكتب التي ينصح باعتمادها للجانب التطبيقي لاشتمالها على ظواهر بلاغية جديدة بالتطبيق ما يلي : ديوان المتنبي - ديوان احمد شوقي - البيان والتبيين للجاحظ- القرآن الكريم فهو النص الأعلى بلاغة</p>	<p>أساس البلاغة : الزمخشري - دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني - أسرار البلاغة الجرجاني - الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني - البلاغة العربية مصطفى الغلاييني- البلاغة الواضحة: عبد الله بومدين- شرح المنطق البلاغي علي جاد الله - البلاغة بين النظرية والتطبيق عبد الرحمان حجاج- البلاغة العربية محمود فهمي الدراوي إلخ</p>
		-

	1	-
--	---	---