

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم المتوسط / الثانوي ..... لمادة: اللغة العربية..... المستوى:.. السنة الأولى

عنوان المقياس: علم البلاغة ( علم البيان ) ..... الرمز: ..... النمط: .... سنوي..... المعامل: .....02..... السداسي الأول

طبيعة أنشطة التعليم/ التكوين والحجم الساعي الأسبوعي : 1:30سا (أعمال موجهة)، .

القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعلّمية): أن تساعد المتعلم على جعل الكلام واضح الدلالة - أن تساعد على تحليل الرسالة اللغوية التواصلية- أن تساعد على تنظيم وتنسيق الاستخدام اللغوي- أن يتعرف على أسرار اللغة العربية -أن يتذوق مواطن الجمال فيها - أن يطلع على جهود البلاغيين القدامى والمحدثين -تساعد على تنسيق السلوك الفردي الجمالي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع- تمكن المتعلم من تذوق النصوص الأدبية - يفرق بين الفصاحة والبلاغة - يوظف مكتسبات فروع علم البلاغة في تواصله المنطوق والمكتوب- تشجع على استخدام الخيال وطرق التعبير الجمالي - توسّع مفردات المتعلم وتحسّن أسلوبه من خلال التعرف على الكلمات والتراكيب الجديدة التي تعرض في شكل بياني بلاغي جمالي- تحسن مهارات الفهم والتذوق والإنشاء - يصف مشهدا أوقصة بأسلوب بسيط - التدرب على القراءة المعبرة-الاستمتاع بالنصوص الشعرية الجميلة - يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة- يوظف هذه الصور البيانية في تواصله المنطوق والمكتوب

<p>القيم والسلوكيات المنتظرة: تساعد على تنسيق السلوك الفردي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع - يتمكن من تذوق النصوص - تساعد المتعلم على جعل كلامه واضحا- ترسخ مهاراته التواصل اللغوية - يكتشف المصادر التراثية المرتبطة بالمقياس - يفرق بين التشبيه والاستعارة والكناية - يفرق بين أنواع المجاز -يصف مشهدا أويكتب قصة بأسلوب بسيط يحمل عناصر الوضوح والجمال والبيان</p>		
<p>المكتسبات القبلية اللازمة: -... يعرف الفرق بين الحقيقة والخيال - يفرق بين الفصاحة والبلاغة -له إلمام بأساسيات النحو -متدرب على القراءة المعبرة....- يملك الإحساس بنغمة اللغة العربية.....</p>		
<p>أشكال تقييم تحقق الأهداف: .....أسئلة شفوية - واجبات منزلية - بحوث - امتحان تقويمي في نهاية كل سداسي...</p>		
الحجم الساعي	توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقييم التكويني	الموارد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
1:30 سا	الجانب العملي (أعمال موجهة، أعمال تطبيقية)	
حصتان	-الوقوف أثناء التعريف النظري عند نصوص قصيرة تتحدث عن مفهوم البلاغة والفصاحة وتمذج لها، تستقى من المعاجم العربية والغربية	<p><u>السداسي الأول : 13 أسبوعا</u></p> <p>1-علم البلاغة : الماهية</p> <p>مدخل نظري: - تعريف البلاغة لغة واصطلاحا</p> <p>- تعريف الفصاحة لغة واصطلاحا-شروط الفصاحة-</p>

		<p>بين الفصاحة والبلاغة -- شروط البلاغة- بلاغة المتكلم - بلاغة الكلام</p>
<p><b>3ححص</b></p>	<p><b>2</b> - تكليف الطلبة بواجبات منزلية حول الموضوع كتلخيص كتاب يتحدث عن تاريخ البلاغة العربية وعوامل تطورها وكنموذج على ذلك كتاب البلاغة تطور وتاريخ لشوقي ضيف - وكتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم - في تاريخ البلاغة العربية لعبد العزيز عتيق - البلاغة الواضحة لعبد الله بومدين - شرح المنطق البلاغي لعلي جاد الله الخ</p> <p><b>3</b> - تكليف الطلبة بواجبات منزلية /أو بحوث/ أو بطاقة قراءة تقدم نماذج لإسهامات العلماء في تطور البلاغة والتأسيس لها مثل الجاحظ وكتابه البيان والتبيين - القزويني الخطيب : الإيضاح في علوم البلاغة - الرماني كتاب نوادر إعجاز القرآن - عبد القاهر الجرجاني ودلائل الإعجاز - أسرار البلاغة</p> <p>أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين - ابن سنان الخفاجي : سرّ الفصاحة</p> <p>- السكاكي: مفتاح العلوم الخ</p>	<p><b>2</b> - نشأة البلاغة العربية -العوامل المساهمة في ذلك - أهداف البلاغة- تطور البلاغة- <b>3</b>-أثر العلماء في تطور البلاغة العربية: أثر النحاة - المتكلمين-النقاد- ( الوقوف عند دور بعض الأعلام مثل ابن جني - الجاحظ- ابن طباطبا العلوي - أبو بكر الباقلاني- عبد القاهر الجرجاني - أبو هلال العسكري-ابن سنان الخفاجي - السكاكي- الإيضاح في البلاغة للقزويني الخ</p>
<p><b>3ححص</b></p>		

<p>حصة واحدة</p>	<p>4- إلزام الطلبة الرجوع للمعاجم العربية من أجل التوسّع في تعاريف علوم البلاغة العربية</p>	<p>4- علوم البلاغة العربية (علم البيان - علم المعاني - علم البديع)</p>
<p>حصتان</p>	<p>5- تكليف الطلبة بجملة من التمارين التطبيقية حول أنواع التشبيه المختلفة مع التركيز على تحديد أركانه واستخلاص دوره الجمالي والبلاغي والدلالي</p>	<p>5- مدخل تعريفى لهذه الفروع -علم البيان : تعريف البيان لغة واصطلاحاً - نشأة علم البيان</p>
<p>حصتان</p>	<p>6- تمارين تطبيقية حول التشبيه الضمني والتمثيلي : صياغة جمل تحتوي هذا اللون من البيان /أوالكشف عنها من خلال نصوص أدبية شعرية أو نثرية <u>ملاحظة: (ترك للأستاذ حرية اختيار النصوص التطبيقية وتنويعها)</u>  - <u>مراجع المقياس : (من باب التمثيل لا الحصر)</u>  معجم البلاغة: عبد العزيز قليقة-البلاغة العربية أسسها وعلومها : عبد الرحمان حبنكة الميداني-البلاغة الواضحة :علي الجارم- البلاغة فنونها وافنانها : فضل حسين عباس- البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف -علوم البلاغة : أحمد المصطفى المراغي -تاريخ البلاغة : عبد العزيز عتيق - أساس الباعة : الزمخشري - دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني - أسرار البلاغة الجرجاني - الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني إلخ</p>	<p>- مجالات علم البيان : ( التشبيه- الاستعارة- المجاز) التشبيه - أركانه - أنواعه : المرسل والمفصل - المجلد - المقيد - البليغ - المقلوب -أغراضه البلاغية والجمالية 6- التشبيه الضمني - التشبيه التمثيلي : أحوالهما - دورهما البلاغي والجمالي</p>

--	--	--