

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

السداسي الاول	المستوى: السنة الأولى	ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم المتوسط لمادة اللغة العربية			
الحجم الساعي الكلي	الأعمال الموجهة	المحاضرات	المعامل	الرمز	عنوان المقياس
3	1,5	1,5	03		النحو العربي
<p>القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعلّمية): يكون قادرا على التفريق بين المصطلحات، يتمكن من توظيف القواعد النحوية بشكل سليم في وضعيات تواصلية دالة، يصحح الأخطاء النحوية شفويا وكتابيا، يعرب الجملة إعرابا صحيحا، يفرق بين المصطلحات المتقاربة والمشاركة، يميز بين مميزات كل نوع من أقسام الكلام، يحلل الكلام إلى أقسامه الدنيا، يقوم نفسه عند الكتابة وعند التواصل الشفوي، يوظف المعارف النحوية في وضعيات دالة، يحدد علامات الإعراب الأصلية والفرعية تحديدا صحيحا ، يبدي اهتماما بتطوير مهاراته اللغوية، يظهر احترامه للغة العربية و أدائها في سياقات التواصل المختلفة</p>					
<p>القيم و السلوكيات المنتظرة: يفهم الوظائف الإعرابية للكلم، يتكون عنده التفكير المنطقي في التحليل النحوي و تتطور عنده مهارة الحجاج، يفهم العلاقة بين النحو و المعنى، يلتزم باستعمال اللغة الفصيحة في التعليم و الحياة المهنية</p>					
<p>المكتسبات القبلية اللازمة : مفهوم الجملة، أقسام الجملة، الإعراب و البناء، صيغ الأفعال</p>					
<p>أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية و كتابية ، اختبارات تحصيلية ، مشاريع، ألعاب تربوية</p>					
توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني			المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة		
الحجم الساعي 14 أسبوعا	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الجانب النظري (المحاضرات)			

<p>2حصاة</p> <p>-تقوم الأعمال الموجهة على تطبيق أساسا عن طريق نصوص أصيلة أولا ثم نصوص حديثة تختار حسب التعلقات المقصودة.</p> <p>- تدرج في هذه السنة تطبيقات الإعراب بكثرة لتمكين المتعلم من هذه المهارة.</p> <p>-يركز على استخراج العلامات الإعرابية و تعليل البناء في الاسم والإعراب في الفعل.</p> <p>-ينتظر أن يشجع المتعلم على التحليل و التعليل و الاستنباط.</p> <p>2حصاة</p> <p>-يمكن للمعلم أن يعتمد على أعمال جماعية وأخرى فردية</p> <p>2حصاة</p> <p>و ينوع الطرائق النشيطة.</p> <p>1حصاة</p> <p>-يحرص المعلم أن يعلم طريقة الاستخلاص و بناء الخرائط المفهومية.</p> <p>2حصاة</p> <p>-هذه حصة للنشاط الجماعي و الفوجي ، يمكن للمعلم أن يختار</p>	<p>تتعتمد المعارف النظرية الموجودة في العمود الأول على ضبط المصطلحات والتتبيه على الفروق و تثبيت المعروف منها.</p> <p>-تتم الإشارة إلى تاريخ النحو و أشهر النحاة بشكل مفصل لربط المتعلم بتاريخ المقياس ورواده مع ضبط تاريخ و فاتهم و أشهر كتبهم و طبقتهم.</p> <p>-الإشارة إلى المدرسة الكوفية والبصرية من الأهمية بمكان لأن المتعلم سيلتقي بآراء مختلفة عليه توجيهها و نسبتها لأصحابها ليصل في مستوى أكبر إلى ترجيحها.</p> <p>-عند تقسيم الكلام إلى محدداته يشار إلى خاصية كل صنف و ينبه المتعلم في كل مرة إلى مفهوم الأصل و الفرع في النظرية النحوية مع إعطاء أمثلة</p>	<p>1- تعريف النحو و أهميته</p> <p>-نشأة النحو و أسباب ظهوره</p> <p>-أثر القرآن في نشأة النحو</p> <p>-رواد النحو الأوائل</p> <p>-جهود علماء النحو في القرون الأولى</p> <p>-أبو الأسود الدؤلي</p> <p>-دور الخليل و سيبويه</p> <p>-المدرسة البصرية و النزعة القياسية</p> <p>-المدرسة الكوفية و النزعة السماعية</p> <p>2- أقسام الكلام :</p> <p>-الاسم والفعل و الحرف</p> <p>-الخلفية الفلسفية و المنطقية</p> <p>-تقسيم سيبويه و الخليل</p> <p>3علامات الاسم</p> <p>4 علامات الفعل</p> <p>5علامات الحرف</p> <p>6 الإعراب و البناء في الأسماء :</p> <p>-بناء الاسم</p> <p>- علة البناء</p> <p>- البناء الأصيل و العارض</p>
--	--	---

<p>في التقويم التقسيم الكمي أو النوعي و بيني مع المتعلمين مؤشرات التقييم ك: استثمار الوقت ، الوجهة ، فهم المطلوب ، اللغة السليمة المكتوبة والشفوية ، المناقشة المفيدة ، الجدة في الطرح و التقديم.....</p>	<p>متنوعة لتثبيتها عند المتعلم لما لها من فائدة كبيرة في فهم القضايا النحوية في السنة نفسها و في السنوات القادمة.</p> <p>-التركيز على الاختلاف و التشابه في الإعراب و البناء و آراء النحاة المختلفة.</p> <p>- يمكن الاستعانة بالأشرطة التعليمية في وضعية انطلاق أو وضعية تعلمية أو وضعية إدماجية.</p>	<p>-أنواع البناء الشبه في الوضع ، الشبه في المعنى، الشبه في الإفتقار</p> <p>- أنواع البناء و الأسماء المبنية 7 الإعراب في الأسماء :</p> <p>-معنى الإعراب</p> <p>-الفرق بين الإعراب اللفظي و التقديري</p> <p>- سبب التقدير</p> <p>-علامات الإعراب الأصلية</p> <p>-علامات الإعراب الفرعية</p> <p>8 إعراب الأسماء الستة</p> <p>9إعراب المثني و الملحق به</p> <p>-تنثية الصحيح و المقصور و الممدود و المنقوص</p>
<p>2حصه</p>	<p>1حصه</p>	<p>2حصه</p>

المراجع للاستئناس:

-النحو الوافي عباس حسن
- نشأة النحو و تطوره شوقي ضيف

- الكتاب لسيبويه
-المقتضب المبرد
-شرح الجمل للزجاجي
-شرح المفصل لابن يعيش
-شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
-أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
-دروس في النحو فخر الدين قباوة

