

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

السداسي الثاني	المستوى: السنة الأولى	ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم المتوسط والثانوي لمادة اللغة العربية			
الحجم الساعي الكلي	الأعمال الموجهة	المحاضرات	المعامل	الرمز	عنوان المقياس
3	1,5	1,5	2		لسانيات عامة 2
<p>القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعلّمية):</p> <p>تعريف الطلبة بعلم اللسان أو اللسانيات الذي يسعى إلى اكتشاف خصائص الألسنة البشرية</p> <p>- التعرف على أعلامه وأسس ومفاهيمه ومناهجه وأهمّ مدارسها</p> <p>- إكسابه القدرة على التحليل العلمي للظواهر اللسانية</p> <p>- إدراك أهمية نتائجه العلمية و تأثيرها الملموس في مجال تطوير وترقية طرائق تعليم اللغات</p>					
<p>القيم و السلوكيات المنتظرة:</p> <p>- القدرة على تحليل اللسان في مختلف مستوياته</p> <p>- القدرة على استثمار المفاهيم المكتسبة في هذا العلم لاستيعاب مبادئ اللسانيات التطبيقية المتفرّعة عنه خاصة في مجال اللسانيات التعليمية واللسانيات النفسية واللسانيات الاجتماعية التي تنهل كلّها من النظريات اللسانية لتأسيس طرائق تعليم اللغات ودراسة وتحليل قضايا الاكتساب اللغوي .</p>					

المكتسبات القبلية اللازمة :		
مفاهيم عامة في قواعد اللغة العربية – حسب المستويات اللسانية :صوتية و صرفية ومعجمية ونحوية ودلالية - لأنها تعكس تصوّر اللسانيين العرب لنظام اللسان العربي في هيكله العام و الذي لا يختلف في إطاره العام عن تصور اللسانيات الحديثة له .		
أشكال تقويم تحقق الأهداف:		
<ul style="list-style-type: none"> - امتحانات سداسية في المحاضرات والتطبيقات - تمارين خلال الحصص التطبيقية مثل : تحليل نصوص في تعريف اللسان البشري وتعريف اللسانيات وتطبيقات التقطيع المزدوج على اللسان العربي ... 		
توجيهات بيداغوجية للبناء و الإرساء و التقويم التكويني		المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة
الجانب النظري (المحاضرات)	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	الحجم الساعي (13أسبوعا)
<p>1-التعرّف على الخصائص الفيزيائية للأصوات اللغوية ، الفرق بين الصوت والحرف ، الكتابة الصوتية</p> <p>-تعريف نظريات ضبط المعنى :-النظرية المقامية و النظرية السياقية ونظرية الحقول الدلالية</p>	<p>1- تمارين تطبيقية في الكتابة الصوتية (حصتان بمعدل ثلاث ساعات ونصف)</p> <p>- تحليل نصوص لغوية في النظريات : (ثلاث حصص) -النظرية المقامية -النظرية السياقية</p> <p>- التدرّب على تنظيم كلمات</p>	<p>حصتان أسبوعيا بمعدل : ثلاث ساعات ----- مجموع الحصص في السداسي الثاني</p>
<p>1- التحليل العلمي للسان (خمس حصص 5 بمعدل سبع ساعات ونصف)</p> <p>- مستوى الأصوات : (حصتان بمعدل ثلاث ساعات)</p> <p>-مستوى دلالات المفردات : (ثلاث حصص بمعدل أربع ساعات ونصف)</p> <p>-مستوى الجمل</p>		

<p>هو 13 حصة</p>	<p>في حقول دلالية</p> <p>2- استخراج الوحدات الدالة والمورفيمات من نصوص حسب التحليل الوظيفي والتوزيعي (حصتان بمعدّل ثلاث ساعات)</p> <p>تحليل جمل حسب الاتجاه الوظيفي و التوزيعي والتوليدي التحويلي (ثلاث حصص بمعدّل أربع ساعات ونصف)</p> <p>3- ضبط التعريف وتحليله من كتاب : لسانيات الخطاب مباحث في التأسيس والإجراء تأليف نعمان بوقرة -على سبيل المثال - (حصة واحدة بمعدّل ساعة ونصف)</p> <p>-تطبيق المعايير النصية على مجموعة من النصوص (حصتان بمعدّل ثلاث ساعات)</p>	<p>2- تحديد مستوى الكلمات وأنواع الوحدات الدالة عند الوظيفيين المتمثلة في الوحدات المعجمية والوحدات النحوية الصرفية والمورفيمات عند التوزيعيين</p> <p>- النحو الوظيفي:</p> <p>-مكونات التركيب: النواة والفضلة</p> <p>-الوظائف الأساسية وغير الأساسية</p> <p>-النحو التوزيعي :</p> <p>- المكونات المباشرة والنهائية</p> <p>-النحو التوليدي التحويلي :</p> <p>-قواعد إعادة الكتابة</p> <p>-القواعد التوليدية</p> <p>-القواعد التحويلية</p> <p>3-تعريف لسانيات النص وتحليل الخطاب لارتباطها بالدراسات اللسانية الحديثة وهي تتجاوز الموضوعات اللسانية المتمثلة في الصرف والتراكيب إلى اهتمامات أخرى أين تركز على بنية النص وأهم العلاقات النحوية والدلالية والتداولية التي تضمن للنص بعده النصّي و (حصة واحدة)</p> <p>-ضبط معايير النصية :السبك والالتحام والقصد ورعاية الموقف والقبول والتناص و الإعلام</p>	<p>2-الاتجاهات اللسانية : (خمس 05)حصص بمعدّل سبع ساعات ونصف)</p> <p>-الوظيفي</p> <p>-التوزيعي</p> <p>-التوليدي التحويلي)</p> <p>3-مدخل إلى لسانيات النص وتحليل الخطاب (ثلاث حصص بمعدّل أربع ساعات ونصف)</p> <p>-مفهومه ونشأته وتطوره واتجاهاته وأعلامه ومنهجه (حصة واحدة بمعدّل ساعة ونصف)</p> <p>-معايير النصية (حصتان بمعدّل ثلاث ساعات)</p>
------------------	---	--	---

مراجع المقياس:

فردينان دي سوسير ،

دروس في اللسانيات العامة .

- مصطفى غلفان ،

في اللسانيات العامة

- خولة طالب الإبراهيمي ،

مبادئ في اللسانيات

- أحمد موسى ،

اللسانيات النشأة والتطور

- أندريه مارتنيه،

مبادئ في اللسانيات العامة

-محمد خطابي :

لسانيات النص. مدخل إلى انسجام الخطاب