

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم المتوسط لمادة اللغة العربية					المستوى: السنة الأولى	السداسي الثاني
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي	
الخط		02		1,5	1,5	
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعلّمية): أن يتعرف على تاريخ الخط العربي، أن يعرف كيف يرسم الحرف العربي بكل حدوده وأشكاله، أن يميز بين أنواع الحروف في رسمها أن يتعرف على جمال الخط العربي.						
القيم و السلوكيات المنتظرة: كتابة نص مسموع أو خاص كتابة صحيحة /تحسين الخط وتجميله الحرص على احترام حدود الحرف وشكله.						
المكتسبات القبلية اللازمة : معارف عامة عن الخط العربي و أنواعه						
أشكال تقويم تحقق الأهداف: اختبارات تحصيلية، ، مشاريع فنية						
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني			

الحجم الساعي 13 أسبوعا	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	
	-يتعرف المتعلم على نشأة الخط قبل الإسلام (الخط النبطي) وهو فرع من الخط الأرامي. -يتعرف على تطور الخط النبطي في منطقة الأنبار والحجاز. -يتعرف على أقدم أنواع الخطوط العربية: خط المكي /الخط المدني. -يكتشف الخط العربي بعد ظهور الإسلام و تطوره خاصة في تدوين القرآن الكريم. -يتعرف على تطور الخط في عصر الأموي خاصة مع إدخال التشكيل. - ينتقل عبر المسار الزمني في العصر العباسي و ظهور الجانب الفني و الزخرفي في الخطوط، لينتقل إلى تطور الخط في الدولة العثمانية. -يتعرف على أعلام الخط العربي و أبرز الخطاطين ك: ابن نقلى وابن البواب و ياقوت المستعصمي. -يتعرف على أعلام الخط العربي الجزائريين و أعمالهم الدولية و الوطنية في كتابة المصاحف و زخرفة المساجد وغيرها. أمثال محمد شريف ، ومحمد بن سعيد شرفي ، و عبد الحميد بوسماحة..... -اكتفينا بخط النسخ تطبيقا وللاستاذ مطلق الحرية في التطبيق على خطوط أخرى إن بقي الوقت. -يحرص المعلم على التأكد من صحة رسم الحرف العربي عند المتعلم لما له من أثر على حياته المهنية.	نشأة الخط العربي وتطوره 2)أعلام الخط العربي 3)المبادئ العامة لتعلم الخط العربي 4)حاجة المدرسة الجزائرية إلى تعليم الخط العربي 5)-خط النسخ : تعريفه -مجالاته -أشهر كراسته التعليمية 6) أساسيات خط النسخ 7) الحروف الصاعدة 8)الحروف التي تكتب فوق السطر 9)الحروف المركبة وصورها 10) التشكيلات و التزيينات

	-يمكن أن يستغل المعلم المعارض الفنية ليأخذ المتعلمين في زيارات ترفهية تعليمية. -كما يمكن أن يستغل قصة التطبيق لبناء مشاريع فنية كلوحات زخرفية...	
--	--	--

مراجع الخط:

- تاريخ الخط العربي و آدابه امحمد الطاهر الكردي
- دراسات في علم الكتابة العربية عباس حمودة
- سلسة موسوعة الخط العربي : العربي كامل البابا
- قواعد الخط العربي محمد هاشم البغدادي

