

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول و الثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة و مؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم ...الابتدائي...لمادة اللغة العربية		المستوى : السنة الأولى		السداسي الثاني	
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي	
علم البلاغة		2	1:30سا	1:30سا	
القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): تساعد المتعلم على جعل الكلام واضح الدلالة – تنمي الذوق اللغوي للمتعلم- تساعد على تحليل الرسالة اللغوية التواصلية- تساعد على تنظيم وتنسيق الاستخدام اللغوي- يتعرف على أسرار اللغة العربية - يتذوق مواطن الجمال فيها - يفرق بين النص الأدبي والعلمي - يتعرف على المحسنات البديعية					
القيم و السلوكيات المنتظرة: تساعد على تنسيق السلوك الفردي الجمالي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع- تمكن المتعلم من تذوق النصوص الأدبية – يفرق بين الفصاحة والبلاغة – يوظف مكتسبات فروع علم البلاغة في تواصله المنطوق والمكتوب- تشجع على استخدام الخيال وطرق التعبير الجمالي –توسّع مفردات المتعلم وتحسّن أسلوبه من خلال التعرف على الكلمات والتراكيب الجديدة التي تعرض في شكل بياني بلاغي جمالي- تحسن مهارات الفهم والتذوق والإنشاء - يصف مشهدا أوقصة بأسلوب بسيط - التدرب على القراءة المعبرة-الاستمتاع بالنصوص الجميلة والمحفوظات.- يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة- يوظف هذه الصور البيانية في تواصله المنطوق والمكتوب – يفرق بين الأسلوب الانشائي والخبري					
المكتسبات القبلية اللازمة: يفرق بين الحقيقة والخيال – يفرق بين الفصاحة والبلاغة- الشعور بتنغيمات اللغة – يفرق بين الإخبار والاستفهام والتعجب - أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية – واجبات منزلية – بحوث - امتحان تقويمي في نهاية كلّ سداسي.					
المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة			توجيهات بيداغوجية للبناء و الإرساء و التقويم التكويني		
السداسي الثاني : 12 أسبوعا			الجانب العلمي (أعمال موجهة)		
1- علم المعاني : مدخل نظري يعرّف بهذا الفرع وأعلامه وأهم مصادره ويقف عند علاقاته بعلم البلاغة وأدواره الدلالية والجمالية			1-تكليف المتعلم ببحث حول رواد علم المعاني ، وأهم المصادر العربية في هذا اللون البلاغي مثل كتاب مفتاح العلوم للسكاكي القسم الأول		
			الحجم الساعي 1:30سا		
			حصّة		

3 حصص 3 حصص 2 حصص حصتان حصة	منه – الإيضاح في علوم البلاغة للقروييني- البلاغة الواضحة لعلي الجارم 2-تكليف الطلبة بتمارين تطبيقية حول الأسلوب الخبري وأغراضه الأدبية الأسلوب الانشائي وأغراضه الأدبية /أو وتكليف الطلبة باستخراج هذه الأساليب من خلال نصوص شعرية تناولوها في مقياس الأدب وهذا من أجل الربط بين الوحدات التعليمية 3-تكليف الطلبة بتمارين تطبيقية حول الحصر والتوكيد تبين عن طرقيهما ، و تعكس دورهما البلاغي والجمالي وحاجة المتكلم إليهما 4-تقديم تمارين يستخرج من خلالها الطالب أسلوب الإيجاز ويكشف عن دوره البلاغي /و الكشف من خلال نصوص قرآنية أو مدونة شعرية عن طرق الإطناب في العربية كالاحتراس – الاعتراض – التكرار-التفصيل بعد الاجمال-الترادف- 5- تكليف الطالب بتمارين حول هذه الأساليب تكشف عن طرقها ودورها البلاغي 6- تمارين حول المحسنات البيعية : السجع – الجناس – الطباق – المقابلة والتعرف على الفروق بينها	2- أنواع الأساليب في علم المعاني : الأسلوب الخبري وأضر به - الأسلوب الانشائي الطلبي وغير الطلبي –أضر بهما – فوائدهما الدلالية والجمالية والنفسية 3- أسلوب الحصر والتوكيد : التعريف به – طرقة : الحصر بالنفي و الاستثناء- تقديم ماحقه التأخير-استخدام أدوات التحديد— قيمته البلاغية أسلوب التوكيد : طرقة : التوكيد الفظي والمعنوي –التوكيد بانّ- التوكيد باللام-التوكيد بقد – التوكيد بنون التوكيد-التوكيد بالقسم- أغراضه الجمالية 4- أسلوب الإيجاز والإطناب : تعريف الإيجاز – طرقة :الإيجاز بالحذف- الإيجاز بالقصر أو الاختصار-الإيجاز بالتضمن-الإيجاز بالتمثيل أسلوب الإطناب - طرقة – ودوره الجمالي واللغوي والبلاغي 5- أسلوب المساواة – والفصل والوصل : المفهوم – والطرق – القيمة البلاغية والجمالية 6- علم البديع : المحسنات اللفظية والمعنوية
--	---	--

ملاحظات

- 1- يلتزم الأستاذ بتقديم حصة نظرية قبل الشروع في التطبيق للظواهر البلاغية
- 2-مقياس البلاغة تطبيقي ؛ لذلك يحرص على التدريب العملي عقب كلّ حصة من خلال تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية لاستخراج الصور البلاغية المختلفة
- 3-من الكتب التي ينصح باعتمادها للجانب التطبيقي لاشتمالها على ظواهر بلاغية جديرة بالتطبيق ما يلي : ديوان المتنبي – ديوان احمد شوقي – البيان والتبيين للجاحظ- القرآن الكريم فهو النص الأعلى بلاغة

مراجع المقياس

- معجم البلاغة: عبد العزيز قليقطة
- البلاغة العربية أسسها وعلومها : عبد الرحمان حبنكة الميداني
 - البلاغة الواضحة :علي الجارم
 - البلاغة فنونها وافنانها : فضل حسين عباس
 - البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف
 - دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني
 - أسرار البلاغة الجرجاني
 - الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني إلخ
 - نقد الشعر قدامة بن جعفر
 - شرح المنطق البلاغي علي جاد الله
 - البلاغة العربي مصطفى الغلاييني
 - البلاغة بين النظرية والتطبيق عبد الرحمان حجاج
 - البلاغة العربية محمود فهمي الدراوي

--	--	--	--