

## وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول و الثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة و مؤسسات التكوين المحلقة بها

السداسي الأول	المستوى : السنة الأولى	ملح المتكُون المستهدف: أستاذ التعليم ...الابتدائي...لمادة اللغة العربية		
الحجم الساعي الكلي	الأعمال الموجهة	المعامل	الرمز	عنوان المقياس
1:30سا	1:30سا	2		علم البلاغة
<p>القدرات و/أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): تساعد المتعلم على جعل الكلام واضح الدلالة – تنمي الذوق اللغوي للمتعلم- تساعد على تحليل الرسالة اللغوية التواصلية- تساعد على تنظيم وتنسيق الاستخدام اللغوي- يتعرف على أسرار اللغة العربية - يتذوق مواطن الجمال فيها - يفرق بين النص الأدبي والعلمي - -</p>				
<p>القيم و السلوكيات المنتظرة: تساعد على تنسيق السلوك الفردي الجمالي للمتعلم من أجل إحداث تغييرات بناءة في الفرد والمجتمع- تمكن المتعلم من تذوق النصوص الأدبية – يفرق بين الفصاحة والبلاغة – يوظف مكتسبات فروع علم البلاغة في تواصله المنطوق والمكتوب- تشجعه على استخدام الخيال وطرق التعبير الجمالي –توسّع مفردات المتعلم وتحسّن أسلوبه من خلال التعرف على الكلمات والتراكيب الجديدة التي تعرض في شكل بياني بلاغي جمالي- تحسن مهارات الفهم والتذوق والإنشاء - يصف مشهدا أو قصة بأسلوب بسيط - التدرّب على القراءة المعبرة-الاستمتاع بالنصوص الجميلة والمحفوظات.- يميز بين أنواع التشبيه والاستعارة- يوظف هذه الصور البيانية في تواصله المنطوق والمكتوب – يفرق بين الأسلوب الإنشائي والخبري</p>				
<p>المكتسبات القبلية اللازمة: للمتعلّم الذوق الجمالي -يفرّق بين الحقيقة والخيال – يفرق بين الفصاحة والبلاغة- الشعور بتنغيمات اللغة – يفرق بين الإخبار والاستفهام والتعجب -</p>				
<p>أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية – واجبات منزلية – بحوث - امتحان تقويمي في نهاية كلّ سداسي.</p>				
توجيهات بيداغوجية للبناء و الإرساء و التقويم التكويني		المواد المعرفية المغذية للقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة		
الحجم الساعي 1:30سا	الجانب العلمي (أعمال موجهة)	السداسي الأول :13 أسبوعا		
حصتان	1-تكليف المتعلم ببحث حول البلاغة وقيمتها مع الوقوف عند التعريف بأهمّ أعلامها مثل	1- مدخل إلى علم البلاغة : مفهوم البلاغة لغة واصطلاحا الفرق بين البلاغة والبيان - قيمة البلاغة الأدبية والجمالية		

	<p>الجاحظ وكتابه البيان والتبيين – الجرجاني وكتابه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة- ابن المعتز وكتابه البديع قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر السكاكي وكتابه مفتاح العلوم</p> <p>2--تكليف الطلبة بواجبات منزلية حول ماهية البيان، علم البيان وفروعه تستقى من المعاجم العربية التراثية مثل لسان العرب لابن منظور والصاح للجوهري ومن المعاجم الحديثة</p> <p>3- تكليف الطلبة بتمارين تطبيقية حول المجاز المرسل وعلاقاته تنجز في البيت وتصحح في الحصة القادمة/ أو تكليف الطلبة بإنتاج فقرة أو جمل تحتوي على أشكال المجاز المرسل وتصحيحها جماعيا</p> <p>4-تكليف الطلبة بجملة من التمارين التطبيقية حول أنواع التشبيه المختلفة مع التركيز على تحديد أركانه واستخلاص دوره الجمالي والبلاغي والدلالي</p> <p>5- تقديم تمارين يبحث فيها الطالب عن أنواع الاستعارة في مدونة شعرية أو نثرية تراثية –تدريب عملي على الكشف عن هذه الصور البيانية</p>	<p>نشأة البلاغة العربية</p> <p>2- أقسام علم البلاغة : علم البيان لغة واصطلاحا-علم المعاني : الماهية والنشأة-أهم أعلامه - علم البديع الماهية والنشأة-أهم أعلامه</p> <p>3- الحقيقة والمجاز : الوقوف عند مفهوم الحقيقة والمجاز لغة واصطلاحا – أنواع المجاز : المجاز المرسل - وعلاقاته : الحالية – المكانية – الزمانية – اعتبار ما كان – اعتبار ما يكون القيمة البلاغية للمجاز المرسل</p> <p>4- التشبيه : أركانه -أنواعه : المرسل المفصل- المجل – المقيد -المؤكد – البليغ – المقلوب أغراضه -قيمه البلاغية واللغوية</p> <p>5- الاستعارة : مفهومها اللغوي والاصطلاحي -ودورها البلاغي والفرق بينها والتشبيه - أنواع الاستعارة التصريحية والمكنية</p> <p><b>ملاحظات</b></p> <p>1- يلتزم الأستاذ بتقديم حصة نظرية قبل الشروع في التطبيق للظواهر البلاغية</p> <p>2-مقياس البلاغة تطبيقي ؛ لذلك يحرص على التدريب العملي عقب كل حصة من خلال تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية لاستخراج الصور البيانية المختلفة</p> <p>3-من الكتب التي ينصح باعتمادها للجانب التطبيقي لاشتمالها على ظواهر بلاغية جديرة بالتطبيق ما يلي : ديوان المتنبي – ديوان احمد</p>
--	---	--

شوقي – البيان والتبيين للجاحظ- القرآن الكريم فهو النص الأعلى  
بلاغة

### مراجع المقياس

- معجم البلاغة: عبد العزيز قليقة
- البلاغة العربية أسسها وعلومها : عبد الرحمان حبنكة الميداني
- البلاغة الواضحة : علي الجارم
- البلاغة فنونها وافنانها : فضل حسين عباس
- البلاغة تطور وتاريخ: شوقي ضيف
- دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني
- أسرار البلاغة الجرجاني
- الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني إلخ
- نقد الشعر قدامة بن جعفر
- شرح المنطق البلاغي علي جاد الله
- البلاغة العربي مصطفى الغلاييني
- البلاغة بين النظرية والتطبيق عبد الرحمان حجاج
- البلاغة العربية محمود فهمي الدراوي