

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

المديرية العامة للتعليم والتكوين

مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني

المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج اللغة العربية الموجه للغات الأجنبية (أمازيغية -انجليزية -فرنسية -إسبانية -إيطالية -ألمانية) ملح المتكون المستهدف (أستاذ التعليم الابتدائي -متوسط -ثانوي)

عنوان المقياس : اللغة العربية	الرمز	النمط سنوي	المعامل 1	السداسي الثاني
طبيعة أنشطة التعليم التكوين والحجم الساعي	أعمال موجهة			الحجم الساعي 1:30سا
القدرات الكفاءات المستهدفة :				
يفرق بين نظام اللغة العربية والأجنبية - يعرف أهم خصائص اللغة العربية - يقوم لسانه في التواصل الشفوي والكتابي - يتمكن المتعلم من قراءة المصادر العربية- يطور مهارات التحليل اللغوي والمنطقي- يتمكن من كتابة نصوص تواصلية(رسالة- تقرير- شكوى - طلب) بلغة عربية سليمة-				
القيم والسلوكيات المنتظرة : يحسن التواصل باللغة العربية - يتقن الكتابة السليمة الخالية من الأخطاء - يتعرف على بنية الكلمة العربية - يعرف مكونات الجملة الفعلية والاسمية -يتمكن من تحرير النصوص والقيام بالترجمة إلى العربية-يتعرف على السياقات المختلفة الثقافية والاجتماعية التي تستخدم فيها العربية - تنوع مصادر ثقافة المتعلم - وتدريبه على البحث العلمي بغير لغة التخصص - إثراء رصيده اللغوي والإملائي -تعزيز قدرته على الترجمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية _ يفرق بين علامات الترقيم - يحسن توظيفها في سياق النص المكتوب				

المكتسبات القبلية اللازمة : يعرف الأبجدية العربية والكتابة من اليمين لليسر - له معرفة بأساسيات اللغة العربية - يعرف ترتيب عناصر الجملة بنوعها - يعرف علامات الإعراب والبناء - يفرق بين الاسم والفعل والحرف
أشكال تقويم تحقق الأهداف: أسئلة شفوية - واجبات منزلية - ألعاب تربوية - اختبار تحصيلي في نهاية السداسي

الموارد المعرفية أو الكفاءات المستهدفة	الجانب العلمي : أعمال موجهة	الحجم الساعي: 1:30 سا
السداسي الثاني 13 أسبوعا الظواهر الصرفية والإملائية : 1- مقدمة حول ماهية الصرف - الفرق بين الصرف والنحو - 2 - بنية الكلمة - المشتقات 3 أنواع الجموع: جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التذكير <u>ملاحظة هامة:</u> في دروس الإملاء يتحتم على المتعلم أن يطبق كتابيا مع تصحيح الأخطاء جماعيا ، و لا بأس أن يعطى في كل مرة حتى تثبت القاعدة؛ إذ المهم من درس الإملاء أن يتقن كتابة النص دون أخطاء.	1- 2 من الأهمية أن تتنوع أمثلة المشتقات : اسم الزمان ، اسم المكان ، صيغ المبالغة ، اسم الفاعل ، اسم المفعول... كما ننبه أن الهدف هو معرفة صياغة هذه المشتقات على اختلاف أحوال الفعل أو المصدر. 3- لا بد أن يتعرف المتعلم على أنواع الجموع السالم والتكسير ، و ينتقى من الأخير صيغ مشهورة مع ضبط أوزانها و الهدف من ذلك التعرف على الثراء اللغوي للغة العربية و قدرتها على الاشتقاق.	حصة حصة

حصة حصتان حصتان حصة حصة حصة حصة	4-- تمارين حول همزتي القطع والوصل يراعى فيها أحوالهما في الاسم والفعل 5-إجراء تمارين تطبيقية حول الهمزة في وسط الكلمة مع الاسم والفعل - الهمزة المتطرفة 6-تمارين حول التاء المفتوحة في الاسم والفعل - التاء المربوطة مع الاسم -والفعل- والضمير- مع الحرف 7-تمارين تطبيقية حول الألف اللينة مع الاسم -الألف اللينة مع الفعل- في وسط الكلمة - في نهاية الكلمة- كيفية تحديد أصلها 8- تكليف المتعلم بتمارين حول أحرف الزيادة: الزيادة بالتضعيف - بالادخال -كيفية معرفة أصل الزيادة - زيادة الألف - زيادة الواو - زيادة هاء السكت 9- إنجاز تمارين تطبيقية حول حذف الألف - الميم- النون- الواو- الياء في الكلمة والجملة بنوعها 10- تقديم عرض حول هذه العلامات ثم تكليف المتعلم بإدخال هذه العلامات على نص أو فقرة منتقاة	4 -همزة الوصل و القطع : أحوال رسمهما قاعدة همزة الوصل السماعية و القياسية 5- همزة القطع : الهمزة المتوسطة الهمزة المتطرفة 6-التاء المفتوحة و المربوطة : الفرق بينهما - أحوالهما - وقوانينهما 7- الألف اللينة ومواضعها - مع الاسم - مع الفعل- مع الاسم الاعجمي- مع الاسم المبني 8-الحروف التي تزداد في الكتابة : مفهوم الزيادة -أنواعها 9-- الحروف التي تحذف من الكتابة 10- علامات الترقيم : تعريفها وأنواعها الفاصلة- الفاصلة المنقوطة- النقطة- الشرطة- علامة الاستفهام- التعجب-التنصيص- الحصر- الحذف
--	---	--

ملاحظات :

- 1- يقدّم المقياس على شكل درس نظري يتبع بتطبيقات ضرورية متنوعة على شكل تمارين فورية في القسم أو مكتوبة تنجز داخله أو يكلف المتعلم بتحضيرها في البيت وتصحح جماعيا
- 2- التطبيقات تكون في صورة قراءة نصوص واستخراج الظواهر الصرفية والإملائية - مناقشة جماعية للأخطاء المنتقاة وتقويمها- إلزام المتعلم على استخدام القواعد الصرفية والإملائية في كتابته لنصوص قصيرة
- 3- في دروس الإملاء يتحتم على المتعلم أن يطبق كتابيا مع تصحيح الأخطاء جماعيا ، و لا بأس أن يعلل في كل مرة حتى تثبت القاعدة؛ إذ المهم من درس الإملاء أن يتقن كتابة النص دون أخطاء.

مراجع المقياس :

- 1_ النحو الواضح : أحمد أمين
- 2/ النحو الوافي عباس حسن
- 3/ شرح قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الانصاري
- 4/ شرح ابن عقيل على ألفية بن مالك
- 5/ أوضح المسالك إلى ألفية بن مالك لابن هشام الأنصاري
- 6- قواعد الإملاء في عشرة دروس أحمد النجار
- 7- الترقيم وعلاماته في العربية لأحمد زكي
- 8- قواعد الإملاء في العربية أحمد حسن الزيات
- 9- فن الإملاء العربي سيد العسكر
- 10- الصرف الصغير شيخ سليمان العيوني
- 11- شذا العرف في فن الصرف أحمد الحملوي
- 12 - الصرف العربي : أحكام ومعان محمد فاضل السامرائي

--	--	--

--	--	--