

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المديرية العامة للتعليم و التكوين
مديرية التعليم في الطورين الأول والثاني
المديرية الفرعية للمدارس العليا

برنامج مقياس تعليمي موجه لطلاب المدارس العليا للأساتذة ومؤسسات التكوين المحلقة بها

ملح المتكّون المستهدف: أستاذ التعليم الابتدائي لمادة اللغة العربية					
عنوان المقياس	الرمز	المعامل	المحاضرات	الأعمال الموجهة	الحجم الساعي الكلي
الإملاء		02		1,5	1,5
القدرات /أو الكفاءات المستهدفة (الأهداف التعليمية): أن يميز بين الظواهر الإملائية المختلفة /أن ينتبه للأخطاء الإملائية ويصححها/ أن يفرق بين همزة الوصل والقطع/أن يكتب نصا كتابة صحيحة وواضحة/ أن يضع علامات الترقيم وضعا صحيحا /أن يحسن خطه ويجمله					
القيم و السلوكيات المنتظرة: كتابة نص مسموع أو خاص كتابة صحيحة /تحسين الخط وتجميله الحرص على احترام حدود الحرف وشكله / احترام علامات الترقيم					
المكتسبات القبلية اللازمة : الهمزة، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة					
أشكال تقويم تحقق الأهداف: اختبارات تحصيلية، الإملاء المسموع، ألعاب تربوية، نصوص صماء الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في بناء تطبيقات وألعاب ودروس تربوية					

المواد المعرفية المغذية للمقدرات و/أو الكفاءات المستهدفة		توجيهات بيداغوجية للبناء والإرساء والتقويم التكويني
		الجانب العلمي (أعمال موجهة)
		الحجم الساعي 13 أسبوعا
1- أهمية الإملاء وأهدافه 2) العلاقة بين الإملاء والكتابة 3) أنواع الهمزة في أول الكلمة * المتوسطة * المتطرفة 4) همزة الوصل 5) التاء المفتوحة و المربوطة في الأسماء والأفعال 6) الألف اللينة في الأسماء والأفعال 7) الحروف التي تزداد و تحذف 8) كتابة العدد 9) علامات الترقيم 10) الأخطاء الشائعة في الكتابة	1- أنه مقياس في غاية الأهمية؛ ذلك أنه يؤثر بصورة مباشرة على المتعلم وعلى من معه. 2- لذلك ينتظر أن يثبت المتعلم معارفه في السداسي الأول ويصحح الخاطئة، ويحرص المعلم أن يطبق على كل جزء تطبيقا مكثفا، لينتقل في السداسي الثاني إلى رسم الخط وتجميله. 3- واكتفينا بخط النسخ تطبيقا وللاستاذ مطلق الحرية في التطبيق على خطوط أخرى إن بقي الوقت. 4- يطبق الأستاذ على نصوص أصيلة عند إستخراج أنواع الهمزة وتاء المربوطة والمفتوحة. 5- يحرص الأستاذ على مراقبة خط المتعلم عند الكتابة وعند التصويب.	1حصة 2حصة 1حصة 1حصة 2حصة 1حصة 1حصة 2حصة 2حصة

مراجع الإملاء

الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية محمود سليمان ياقوت

-الإملاء العربي الميسر لإميل بديع يعقوب

-الأسس الفنية للإملاء العربي : أحمد شفيق الخطيب