

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

Module : Techniques et pratique de l'oral 1

Année et profil : 1PES/PEM/PEP

| | | | |
|---|-------------|-------------------|-----------------|
| Titre du module: Techniques et pratique de l'oral 1 | Code : TPO1 | Type : Semestre 1 | Coefficient :02 |
| Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire : TD/ 04h 30heures | | | |
| Présentation de la matière : Ce module s'inscrit dans une démarche de consolidation des acquis linguistiques et du développement d'une compétence de communication chez les étudiants de première année (très peu habitués à la prise de parole). Il a pour principal objectif de former des étudiants capables de s'exprimer correctement à l'oral (en continu et en interaction), et de comprendre des discours oraux simples et complexes. A long terme, l'objectif est de former des enseignants compétents et efficaces dans leur enseignement de la langue française. | | | |
| Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- Prise de parole en public et gestion du stress lié à l'oral ;- Compréhension des contenus de discours oraux ;- Communication avec un discours structuré en langue française (partager ses idées avec d'autres interlocuteurs, interagir et échanger avec les pairs) ;- Expression correcte à l'oral en respectant les règles de prononciation du français et en mobilisant le langage non verbal et paraverbal. | | | |
| Valeurs et comportements attendus : confiance en soi, autonomie, aisance et fluidité. | | | |
| Prérequis : L'étudiant doit être capable de comprendre et de produire un discours oral en respectant les contraintes d'une situation d'énonciation. | | | |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| Modalités d'évaluation : évaluation sommative (épreuve d'expression orale en continu et épreuve de compréhension de l'oral : réponse à des questions de compréhension de l'oral à partir d'un document audio/audiovisuel). | | |
|---|--|------------------------------|
| Contenus favorisant le développement des capacités et des compétences visées | Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement et de l'évaluation. | Semaines |
| 1. Introduction au module de l'oral | <p>-Il s'agira d'instaurer un climat de confiance entre les étudiants et de dédramatiser la prise de parole devant un public. Il est également important de s'entendre sur les règles de fonctionnement durant la séance de l'oral (écoute et respect des étudiants durant leurs passages, écoute des enregistrements et participation à toutes les activités).</p> <p>Activités possibles :</p> <p>Des activités brise-glace pour permettre aux étudiants de se présenter et de se connaître pour faciliter la prise de parole devant leurs camarades.</p> <ul style="list-style-type: none">- Exemple d'une activité Brise-glace: demander à chaque étudiant d'écrire 5 questions sur un bout de papier. Ramasser les papiers et faire passer les étudiants au tableau pour répondre à un bout de papier choisi au hasard (plusieurs variantes sont possibles).- Sensibiliser les étudiants aux spécificités du discours oral en proposant plusieurs documents (texte, enregistrement audio ou/et audiovisuel) et faire relever les caractéristiques de chaque document : proposer le même texte sous différentes formes (texte/ document audio/ document audiovisuel) | Une semaine (6heures) |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| <p>2. La communication non-verbale</p> | <p>Comprendre et mobiliser le langage non verbal dans la communication.</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Passer une vidéo sans le son ou une vidéo de mime pour faire deviner le message véhiculé dans la vidéo et passer ensuite la vidéo avec le son pour vérifier les réponses des étudiants.- Passer un court extrait d'un film muet (par exemple de Charlie Chaplin) et faire deviner le contenu (demander aux étudiants de relever les indices qui permettent de comprendre le message).- Demander à chaque étudiant de passer au tableau et de faire passer un message aux autres étudiants en utilisant seulement son corps (jeux de mime) ;- Mimer les gestes ou les manières d'un étudiant de la classe/d'un enseignant/ d'une personnalité connue et faire deviner de qui il s'agit. | <p>Une semaine</p> |
| <p>3. Repérage d'informations dans un enregistrement/ travail sur la prononciation et sur la communication non verbale.</p> | <p>- Repérer et comprendre des informations données dans un enregistrement audio ou audiovisuel. Il s'agira de travailler l'écoute sélective.</p> <p>-Travailler la prononciation et la communication non verbale</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Distribuer des textes lacunaires de chansons/Slam ou de poèmes et les compléter après une écoute.)- Ecouter un document audio/audiovisuel et répondre à un questionnaire qui vise le repérage d'informations (relever les noms des interlocuteurs, des dates, des lieux, des événements,.....) | <p>Deux semaines</p> |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| | - Dire un Slam avec une gestuelle appropriée. | |
| 4. Prise de parole en continu | <p>S'exprimer oralement en se référant à un document iconique.</p> <p>Activités possibles :</p> <p>Proposer des images (photos, caricatures, publicités...) et demander aux étudiants d'expliquer oralement le contenu de l'image (1^{er} essai).</p> <p>Proposer d'autres images après avoir donné les outils de travail aux élèves (les étapes de lecture d'une image ainsi que des propositions d'outils linguistiques à utiliser)</p> <p>Elaboration collective d'une grille d'auto-évaluation de la production orale.</p> <p>Réalisation de l'auto-évaluation en classe (comparaison et discussion des résultats de l'évaluation et de l'auto-évaluation).</p> | Deux semaines |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| <p>5. Repérage d'informations explicites et implicites dans un document audio /audiovisuel / découverte des différents accents du français.</p> | <p>- Repérer et comprendre les informations contenues dans des enregistrements vidéo/ audio ou podcasts (écoute globale, écoute détaillée)</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Passer des enregistrements audio ou vidéo et poser des questions de compréhension en respectant les étapes correspondant au processus de compréhension (pré-écoute/écoute/post-écoute). Une première écoute pour travailler l'écoute globale (guidée par des questions de compréhension globale) et une deuxième écoute avec des questions plus approfondies qui travaillent la compréhension détaillée (chercher des informations implicites).- Veiller à présenter des documents authentiques sur des sujets plus ou moins familiers (avec une bonne qualité de son, des bruits de fond, un débit naturel, d'une durée qui permet la réalisation des activités....)- Travailler de courts extraits oraux représentant différents accents (Parisien, marseillais, québécois, africain,...) pour sensibiliser les étudiants à la diversité linguistique et améliorer leur discrimination auditive. | <p>Deux semaines</p> |
| <p>6. Prise de parole en continu</p> | <p>S'exprimer oralement en se référant à un texte.</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Proposer aux étudiants des textes et leur demander d'expliquer oralement le contenu des textes à leurs camarades. (fixer le temps de la présentation de 2 à 3 minutes et chronométrer le passage des étudiants pour les inciter à s'exprimer et éviter des présentations trop courtes et sans contenus.- Proposer d'autres textes après avoir donné les outils de travail aux étudiants (les étapes de la présentation du texte, les outils linguistiques à utiliser...)- Elaboration collective d'une grille d'auto-évaluation de la production orale.- Réalisation de l'auto-évaluation en classe (comparaison et discussion des résultats de l'évaluation et | <p>Deux semaines</p> |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| | | |
|---|---|----------------------|
| | de l'auto-évaluation. | |
| 7. Compréhension d'un discours oral plus ou moins long. | <p>- Comprendre d'une manière globale et détaillée un discours oral plus ou moins long.</p> <p>Activités possibles :</p> <p>Proposer des enregistrements de plus de 10 mins (reportages/ interviews/ passages de films,...) et travailler sur la situation de communication, le thème, les interlocuteurs, leurs âges, leurs relations, leurs propos, le cadre spatiotemporel, , le registre de langues,...</p> | Une semaine |
| 8. Prise de parole en interaction | <p>Jeux de rôle : échanger avec les pairs pour demander des informations, répondre à des questions ou discuter sur un sujet donné.</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des situations (interrogatoire de police/ interviews avec des personnalités connues/ discussion entre un client et un marchand/ appel téléphonique...etc.). - Laisser aux étudiants un temps de préparation et les faire passer pour jouer la saynète en binôme ou en groupe. - Deuxième variante de l'activité : faire passer les étudiants et les laisser improviser quelques répliques. | Deux semaines |
| Evaluation (14^{ème} semaine) | | |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

| | |
|--|---------------------------|
| <p>L'étudiant doit être évalué sur la compréhension de l'oral et l'expression orale.</p> <p>Compréhension de l'oral : répondre à des questions de compréhension à partir d'un document audio/ audiovisuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Pour la compréhension ; il faut utiliser un document authentique audio (podcast) ou audiovisuel.- Le document ne doit pas être trop long ou trop court (1minute30 secondes à 3 minutes)- Les questions de compréhension doivent travailler la compréhension globale et détaillée et elles doivent être variées (choix multiple/ vrai-faux/ complétion/ ouvertes/etc.) <p>Expression orale : s'exprimer en se référant à un document iconique ou en se référant à un texte.</p> <p>L'expression orale concerne la prise de parole en continu (tirage au sort d'un texte ou d'une image) et l'évaluation sera réalisée à partir d'une grille d'évaluation.</p> | <p>Une semaine</p> |
|--|---------------------------|

Bibliographie indicative :

- Charles, R. et Williame, C. (1994), *La communication orale*, Paris, Nathan.
- Dolz, J. et Schneuwly, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*. Paris : ESF.
- Halté, J.-F. et Rispail, M. (2005). *L'oral dans la classe. Compétences, enseignement, activités*. Paris : L'Harmattan.
- Garcia-Debanc C., & Delcambre I. (2001). Enseigner l'oral ?. In: *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, n°24-25, 2001. Enseigner l'oral. pp. 3-21; doi: <https://doi.org/10.3406/reper.2001.2367>https://www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2001_num_24_1_2367
- Garcia-Debanc C. (1999). Évaluer l'oral. Dans *Pratiques : linguistique, littérature, didactique*, n°103-104, 1999. pp. 193-212;doi : <https://doi.org/10.3406/prati.1999.1867>,
- Goullier, F. (2005), *Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue. Cadre européen et Portfolios*, Paris, Didier.

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures