

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

Module : Phonétique descriptive

Profil : 1 PEP/PEM/PES

Titre du module : Phonétique descriptive		code :	Type : semestre 1	coefficient : 1
<p>Présentation de la matière : Cette unité d'enseignement appliqué relative à une composante de la langue, à savoir la phonétique, est un accompagnement qui permet de consolider la compétence communicative des étudiants destinés à l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. La phonétique est considérée comme l'étude scientifique de l'oral et la discrimination des sons et leur mode d'articulation ainsi que leur représentation et leur réalisation par l'usage du code API. La phonétique articulatoire étudie les sons du langage d'un point synchronique et la phonétique combinatoire s'intéresse à l'interaction des sons dans la chaîne parlée.</p>				
Type d'activité d'enseignement : TD / volume horaire hebdomadaire : 1h30				
<p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optimiser la réception auditive de la parole par le biais de la compréhension des conditions de l'émission des sons et le fonctionnement de l'appareil phonatoire ; • Pratiquer d'une manière systématique la prononciation en respectant l'organisation combinatoire des sons • Améliorer la diction 				
Valeurs et comportements attendus : prononciation correcte et fluide, articulation discriminée des sons (ou discrimination auditive), sécurité linguistique en langue étrangère, stimulation des interactions verbales.				
Prérequis :- La discrimination des sons de la langue française				
Types d'évaluation :				
Contenus favorisant le développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'évaluation/ Contenu			Semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

1. La phonétique et ses domaines	<p>Il s'agit de découvrir la dimension interdisciplinaire de l'étude des sons et de faire une entrée dans le domaine de phonétique en distinguant ses différentes branches</p> <p>* Lire des supports portant sur l'évolution de la phonétique pour dégager l'apport des grammairiens indiens et de l'alphabet grec</p>	Deux semaines
2. L'Alphabet Phonétique International	<p>* Initier les étudiants à l'utilisation de l'API pour la représentation de la réalisation des sons</p> <p>* Faire connaître le classement acoustique des sons pour se familiariser avec le système de notation des sons;</p> <p>Activités possibles</p> <p>- Proposer des exercices de transcription phonétique des textes, et de restitution orthographique des énoncés transcrits après phonation</p>	Trois semaines
3. La phonétique articulatoire :	<p>- Étudier les éléments de l'appareil phonatoire et leur action pour reconnaître les caractéristiques articulatoires des sons</p> <p>Activités</p> <p>-Proposer aux étudiants d'émettre différents des sons afin de travailler la diction</p>	Quatre semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

	<p>(remédier) leur difficultés);</p> <ul style="list-style-type: none">- Faire écouter des séquences audio (chanson et autres) pour sensibiliser les étudiants aux variations des timbres des voyelles afin de proposer une rééducation auditive- Faire des exercices qui portent sur l'identification des sons à partir de leurs traits articulatoires	
4. La phonétique combinatoire :	<p>* Il s'agit de repérer les phénomènes d'interaction des sons dans la chaîne parlée</p> <p>Activités</p> <p>Faire des exercices d'application de l'accentuation et de découpage syllabique des extraits écrits.</p> <p>*S'entraîner sur l'application de la loi de position et l'identification de ses exceptions à partir des exercices de transcription et de diction pour mieux cerner l'organisation des sons en séquence</p>	quatre semaines
Evaluation :	<p>Examen sur table :</p> <p>-Proposer à l'étudiant un passage court pour la transcription et le découpage syllabique, et des sons à identifier à partir de leurs traits articulatoires.</p>	Une semaine

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles
Direction des annexes des écoles supérieures

Références bibliographiques :

- Argot-Dutard, F. (1996). *Éléments de phonétique appliquée : prononciation et orthographe en français moderne et dans l'histoire de la langue*, Paris : Armand Colin.
- Carton, F. (1991). *Introduction à la phonétique du français*. Paris: Bordas.
- Charliac L., et Motron A-C., (1998), *Phonétique progressive du français*, Cle-International.
- Lambert-Drache, Marilyn. (1997). *Sur le bout de la langue : introduction au phonétisme français*. Toronto : Canadian Scholars Press, 1997.
- Léon, P. R. (2001). *Phonétisme et prononciations du français*. Nathan.
- Le Roy, G. (1967). *Grammaire de diction française*. Éditions de la Pensée Moderne.
- Munot, P. et Nève, F-X..(2002). *Une introduction à la phonétique*. Liège: CEFAL.