Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Module : Techniques et pratique de l'écrit 2

Profil : 1 PES/PEM/PEP

Titre du module : Techniques et pratique de l'écrit 2			Code : TPE2	Type : semestre 2	Coefficient : 02
Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire : TD/ 04h30 heures					
Présentation de la matière : Ce module constitue un socle fondamental pour le développement des stratégies de lecture et des techniques de l'expression écrite. Il permet aux étudiants de comprendre des textes de différents types et de rédiger des textes cohérents et bien structurés. A long terme, l'objectif est de former des enseignants compétents à l'écrit et efficaces dans leur enseignement de la langue française et dans l'enseignement de l'écrit (production et réception).					
Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- Développer l'autonomie rédactionnelle de l'étudiant.- Développer sa compétence de compréhension des textes de divers types et développer ses stratégies de lecture ;- Renforcer le réinvestissement de ses connaissances linguistiques (grammaire, orthographe, ponctuation, vocabulaire) dans la rédaction.					
Valeurs et comportements attendus : pensée critique, créativité, autonomie					
Prérequis : (objectif terminal du cycle secondaire) L'étudiant doit être capable de produire un discours écrit d'une vingtaine de lignes (deux cent mots) relatifs à une situation problème de la vie sociale en respectant les contraintes de la situation d'énonciation et en s'impliquant nettement (discours marqués par la subjectivité).					
Types d'évaluation : évaluation sommative (compréhension d'un texte et résumé)					
Contenus favorisant le développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement et de l'évaluation.				Semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>1. L'explication (écrire pour faire comprendre)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre un texte qui explique un phénomène ou un processus ;- Produire des textes pour expliquer. <p>Activités possibles :</p> <p>Proposer plusieurs textes explicatifs et demander aux étudiants de :</p> <ul style="list-style-type: none">- identifier le thème, les informations principales et les informations secondaires les explications, les exemples;- dégager les plans des textes et faire ressortir leur structure (organisation des informations) ;- relever les procédés explicatifs utilisés par les auteurs et les outils linguistiques inhérents à ce type de discours (les organisateurs textuels, les temps verbaux,) <p>Proposer des définitions et des explications sans nommer l'objet ou le phénomène défini et le faire deviner par les étudiants.</p> <p>Proposer des objets ou des phénomènes à expliquer en une ou deux phrases.</p> <p>Donner les étapes d'un processus aux étudiants et leur demander d'écrire un texte qui explique ce processus d'une manière détaillée et cohérente.</p> <p>Demander aux étudiants d'écrire des passages explicatifs en s'appuyant sur une image/ un schéma qui présente un processus ou un phénomène.</p> <p>Demander aux étudiants d'améliorer des passages explicatifs en y intégrant des explications, des définitions, des exemples.</p> <p>Demander aux étudiant d'écrire un texte explicatif sur un sujet donné (réalisation d'un texte pédagogique sur un sujet).</p>	<p>Trois semaines</p>
--	---	------------------------------

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>2. Atelier d'écriture</p>	<p>L'atelier d'écriture est une activité qui consolide le travail dans le module de TPE, et dont l'objectif est de développer la créativité et le travail collaboratif chez les étudiants. Il y aura trois stations « atelier d'écriture » durant le semestre (une semaine sur quatre à peu près) et l'écriture se fera progressivement autour d'un projet commun.</p> <p>Modalités de fonctionnement :</p> <p>Négocier avec les étudiants un projet de rédaction à présenter en fin de semestre (une nouvelle, un poème, une chanson, un conte). (Éviter les projets vus au lycée)</p> <p>Définir les objectifs de l'atelier d'écriture ; déterminer la forme de la production ; former les groupes de travail, fixer un calendrier. Déterminer les critères de réussite.</p> <p>Important : Le travail doit se faire en classe sous la supervision de l'enseignant et avec un accompagnement ponctuel. (Selon le projet choisi, il faudra déterminer les étapes du travail).</p> <p>Il faudra aussi expliquer aux étudiants qu'il s'agira d'un travail qui se situera en dehors des enjeux de l'évaluation (Il suffira de participer et de s'engager dans la tâche). On peut organiser un concours ou proposer une récompense pour la meilleure performance (votée par les étudiants).</p>	<p>Trois semaines (réparties sur le semestre)</p>
------------------------------	--	--

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>3. L'argumentation (écrire pour défendre un point de vue)</p>	<p>Comprendre un texte argumentatif (repérer la thèse, les arguments, les exemples) Ecrire un texte structuré pour défendre une opinion.</p> <p>Activités possibles :</p> <ul style="list-style-type: none">- Proposer des textes argumentatifs et faire repérer : la thèse, l'antithèse, les arguments, les exemples.- Dégager les plans des textes (repérer leur structure du texte argumentatif et l'organisation de l'information).- Repérer les stratégies argumentatives et les outils linguistiques utilisés dans un texte argumentatif.- Donner une liste d'arguments et demander aux étudiants de trouver les exemples appropriés et vice-versa.- Proposer des thèses et demander aux étudiants de proposer au moins trois arguments pour défendre la thèse.- Compléter des textes tronqués avec des arguments, des exemples, une conclusion, une introduction.- Réécrire un texte argumentatif en prenant la position contraire à celle adoptée par l'auteur.- Ecrire des textes argumentatifs sur des thèmes d'actualité ou controversés.	<p>3 semaines</p>
<p>4. Le résumé</p>	<p>Comprendre un texte et distinguer l'essentiel du superflu. Dégager le plan d'un texte. Synthétiser et reformuler les informations présentes dans un texte pour faire un résumé clair et fidèle aux intentions de l'auteur.</p> <p>Activités possibles :</p>	<p>4 semaines</p>

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

	<p>Proposer des textes et faire dégager leurs plans (repérer les différentes parties du texte à partir du champ lexical, des articulateurs logiques et des procédés de reprise).</p> <p>Proposer de courts extraits et demander aux étudiants d'y repérer les idées clés.</p> <p>Proposer des activités de reformulation (des phrases et des paragraphes à reformuler).</p> <p>Proposer des activités de réduction (des paragraphes à réduire en une seule phrase/ suppression de toutes les idées superflues dans un texte).</p> <p>Repérer les articulateurs logiques dans un texte et en proposer des équivalents.</p> <p>Compléter les résumés lacunaires proposés pour des textes donnés.</p> <p>Proposer des textes et demander aux étudiants de rédiger leurs plans détaillés.</p> <p>Proposer des textes à résumer en respectant la technique (nombre de mots, fidélité aux idées, cohérence)</p>	
Evaluation (14^{ème} semaine)		
<p>Compréhension de l'écrit : évaluer les étudiants sur leur capacité à comprendre un texte explicatif/ argumentatif.</p> <p>Production écrite : Evaluer les étudiants sur leur capacité à résumer un texte explicatif/argumentatif.</p> <p>Exemple d'épreuve : Proposer un texte argumentatif ou explicatif avec des questions de compréhension et une consigne d'écriture qui vise le résumé du texte en question.</p>	1 semaine	

Bibliographie conseillée

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Barre-de Miniac, C. (1993), *Le rapport à l'écriture : Aspects théoriques et didactiques*. Villeneuve d'Ascq, PUS.

Barre-de Miniac, C. (éd), (1999), *Vers une didactique de l'écriture : pour une approche pluridisciplinaire*, Paris, Bruxelles, De boeck & Larcier (première édition en 1996)

Barre-de Miniac, C. Brissaud C. Rispaïl, M. (2004). *La littéracie : conceptions théoriques et pratiques d'enseignement de la lecture-écriture*. Paris, L'Harmattan.

Boyer, J-Y et alii. (1995), *La production de textes, vers un modèle d'enseignement de l'écriture*, Montréal, Les Editions Logiques.

Cicurel, F. (1991). *Lectures interactives en langue étrangère*. Paris Hachette, collection F.

Cornaire, C. (1999), *Le point sur la lecture*, Paris, CLE International, collection didactique des langues étrangère

Cornaire, C. (1999), *La production écrite*, Paris, CLE International, collection didactique des langues étrangère.

Hidden, M-O., (2013), *Pratiques d'écriture, apprendre à rédiger en langue étrangère*, Paris, Hachette, collection pratiques de classe.