

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

**Module :** Phonétique fonctionnelle

**Profil :** 1PES/PEM/PEP

| Titre du module : Phonétique fonctionnelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | code :                                                                                   | Type : semestre 2 | coefficient :1  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| <b>Présentation de la matière :</b> La phonétique fonctionnelle ou phonologie étudie la complexité sonore des formes linguistiques d'un point de vue de leur fonction distinctive dans le système de la langue qui produit des différences de sens. L'unité d'analyse est le phonème comme phénomène linguistique et non comme son d'un point de vue matériel. Le deuxième semestre sera consacré à l'aspect fonctionnel des sons de la langue française à travers les réalisations suprasegmentales des unités vocales, les paramètres prosodiques des syllabes et les phénomènes de continuité |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Type d'activité d'enseignement : TD / volume horaire hebdomadaire : 1h30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Compétences visées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Différencier entre les variantes combinatoires et les variantes libres ;</li><li>• Reconnaître les phénomènes de prosodie : intonation, accentuation, rythme, débit et pauses ;</li><li>• Maîtriser les spécificités du système phonologique français ;</li><li>• Améliorer la production orale (la prononciation) et écrite (le graphisme) en langue française.</li></ul>                                                                                                                                                   |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Valeurs et comportements attendus :</b> intelligibilité des messages linguistiques, aisance et fluidité,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Prérequis :- connaissance de la transcription large et des caractéristique articulaire des sons</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Types d'évaluation :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                          |                   |                 |
| <b>Contenus favorisant le développement des capacités et des compétences visées</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'évaluation</b> |                   | <b>Semaines</b> |

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
| <b>1. Distinction phonétique/phonologie</b>     | <p>*Distinguer entre les variantes combinatoires et les variantes libres</p> <p><b>Activités</b></p> <p>Lire un extrait d'un ouvrage scientifique pour repérer les principes fondateurs du système phonologique</p> <p>–Proposer une liste de mots, repérez les réalisations différentes d'un son particulier et dire quelle est sa position dans le mot (initiale, finale, entre voyelles)</p> <p>- Proposer des listes de mots, repérez les sons sujets à variation et dressez un tableau qui reprend les types de variations avec justification.</p> | <b>Deux<br/>semaines</b>  |
| <b>2. Les concepts de base de la phonologie</b> | <p>*Discerner les caractères phonologiques des phonèmes du français</p> <p><b>Activités</b></p> <p>-Faire travailler les étudiants sur des séquences audio pour les entraîner à identifier les</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Trois<br/>semaines</b> |

## Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>variantes combinatoires du français;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proposer des exercices d'application pour la constitution de paires minimales;</li><li>- Faire écouter une liste de mots et demander aux étudiants de former des mots</li><li>- Demander de repérer les paires minimales en indiquant le phonème distinctif,</li></ul> <p>* Proposer un jeu d'opposition distinctive via l'articulation des mots « homophones » ?, de commutation, et de distribution complémentaires de certaines consonnes (d, t)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proposer des jeux de rôle ou quiz phonologique: Un groupe d'étudiants énonce des paires en modifiant [d] / [t], un autre groupe identifie les mots et les transcrivent.</li></ul> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique**

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>3. Les phénomènes de continuité :</b> | <p>- Comprendre l'influence phonique et les procédés d'enchaînement</p> <p><b>Activités</b></p> <p>- Lecture négociée pour le marquage des procédés d'enchaînement et de l'assimilation et l'allongement vocalique.</p> <p>- Analyser les constituants du langage oral et les manipuler selon une approche structuraliste</p> <p><b>Activités</b></p> <p>Proposer des exercices d'identification de la nature des liaisons (expression orale /lecture d'un extrait).</p> <p>Proposer des exercices d'application de la transcription étroite d'une extrait court avec l'analyse des phénomènes phonologiques</p> | <b>Quatre semaines</b> |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>4. Les phénomènes prosodiques:</b> | <p>*Comprendre l'encrage de la prosodie dans la chaîne parlée</p> <p><b>Activités</b></p> <p>Lire des passages écrits à haute voix pour encourager une pratique systématique du découpage rythmique et des courbes intonatives.</p> <p>* Effectuer une transcription étroite d'un discours de présentation journalistique, allocution présidentielle et autres pour repérer les phénomènes de continuité à l'oral (les intonations expressives).</p> <p>* Proposer une théâtralisation des cantines, discours politique, communiqué (activité de stimulation)</p> | <b>quatre semaines</b> |
| <b>Evaluation</b>                     | <p><b>Examen sur table :</b></p> <p>Proposer l'étudiant un passage court pour une transcription étroite avec l'analyse des phénomènes phonologique ainsi que quelques énoncés pour le découpage rythmique et l'identification des courbes intonatives</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Une semaine</b>     |

## Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

### Bibliographie :

- Troubetzkoy, N.S. (1986) *Principes de Phonologie*, Klincksieck, Paris
- Duchet, J.-L. (1992). *La phonologie*. Paris: PUF (Coll. Que sais-je?).
- Martin, Pierre. (1983) *Éléments de phonologie fonctionnelle: théorie et exercices*. Chicoutimi, Québec: G. Morin. (RES)
- Walter, H. La phonologie du français. Paris: PUF, 1977