

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Module : Méthodologie du travail universitaire 2

Profil : 1PES/PEM/PEP

Titre de la matière : Méthodologie du travail universitaire 2	code : MTU 2	Type : semestre 2
coefficient : 1		
Présentation de la matière : Le nouveau bachelier passe du monde scolaire au monde universitaire. La méthodologie du travail universitaire a pour objet de transposer le nouveau bachelier dans la posture de l'étudiant. Il n'est plus consommateur mais acteur de son apprentissage. Cette matière le dotera d'outils conceptuels, méthodologiques et pratiques requis pour mener à bien le travail universitaire et se conformer aux exigences universitaires (implication, engagement, rigueur, honnêteté scientifique, pensée critique, autonomie). L'enseignant chargé de cette matière adoptera plusieurs postures : posture d'enseignement, d'accompagnement, d'encadrement et d'expertise. Cette matière a pour visée un rendement en matière d'acquisition et d'appropriation de gestes et de postures universitaires.		
Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire : TD/		
Compétences visées : <ul style="list-style-type: none">- Lire de manière informative tous types d'écrits universitaires- Analyser, synthétiser et rendre compte de documents lus/visionnés (ouvrages, chapitres d'ouvrages, articles scientifiques, thèses, mémoires, ...)- Planifier et structurer un travail de recherche,- Prendre des notes de cours- Questionner l'enseignant- Prendre la parole pour réagir, interagir, argumenter, adopter une prise de position- Maîtriser les techniques d'expression (résumé, compte rendu, commentaire de textes)- Rédiger en adoptant les normes académiques, en s'appropriant le discours académique- Préparer, élaborer, concevoir et présenter des mini-projets de recherche		
Valeurs et comportements attendus : Autonomie ; honnêteté ; implication, engagement et respect (vie, travail universitaire et règlement intérieur)		
Prérequis : Capacité à produire des discours écrits et oraux relatifs à une situation de la vie sociale ; Capacité à exploiter efficacement de la documentation		

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

pour la restituer sous forme de résumés, de synthèses de documents, de compte-rendu.		
Types d'évaluation : Travaux individuels ou en binômes périodiques ; lectures et rédactions en fonction des écrits universitaires étudiés		
Ressources nécessaires au développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'évaluation	Semaines
	Propositions d'activités à mettre en œuvre	
<ul style="list-style-type: none"> - Bien comprendre ce que l'enseignant demande : la consigne, le sujet et le libellé (À condition que l'enseignant sache lui-même élaborer une consigne !) - La description, l'analyse et la critique : déconstruction et reconstruction d'un texte ; recreation de son propre plan d'un texte, l'argumentation, le fait et l'opinion - Entraînement à la rédaction des écrits universitaires : Résumé compte rendu critique, 	<input type="checkbox"/> Analyser une consigne (activité/examen) relative à une discipline	3 semaines
	<input type="checkbox"/> Réaliser des activités de description (contexte historique, spatio-temporel, thématique, etc.) d'analyse et de critique de textes	3 semaines
	<input type="checkbox"/> S'entraîner à la rédaction des écrits universitaires : analyse, commentaire de textes, compte rendu critique, revue de la littérature, dissertation	

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>dissertation</p> <p>1. Le résumé : S'assurer de bien lire et de bien comprendre le texte à l'étude. ; Découper le texte à l'étude ; Réaliser un plan de rédaction, conséquence du découpage ; du texte à résumer. ; Relever et formuler ou reformuler les idées principales tout en repérant les éléments de liaison entre les parties et les paragraphes du texte (conjonctions de coordination, adverbes, etc.).</p> <p>- Organiser les idées principales du texte à résumer tout en déterminant ses idées directrices et leur enchaînement. Limiter les emprunts et les citations. Respecter les proportions de l'original (l'importance des paragraphes).</p> <p>2. Le compte rendu critique :</p> <p>- Mettre en relief l'idée principale et les rapports qu'entretiennent avec elle les idées secondaires (argumentation, illustration, réfutation de</p>	<p><input type="checkbox"/> Produire le résumé d'un texte selon les techniques étudiées ; exercices d'abréviation du vocabulaire</p> <p><input type="checkbox"/> Produire un compte rendu critique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Un article de presse	<p>3 semaines</p>
--	---	--------------------------

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>thèses adverses, atténuations, etc.). Reconstituer en raccourci la structure logique de la pensée. Souligner les enchaînements, identifier et, le cas échéant, décrire à la troisième personne les démarches de l'auteur.</p> <ul style="list-style-type: none">- Les trois parties du compte critique :- L'introduction : capter l'intérêt du lecteur ; présenter l'auteur étudié ; présenter la thèse soutenue par l'auteur et annoncer le plan du développement- Le développement :- Résumer : reprendre dans ses propres mots les idées essentielles du texte : ce qu'a dit (a voulu dire) l'auteur et comment il l'a dit- Critiquer : donner son avis sur la pertinence des idées de l'auteur, leur originalité, le caractère plus ou moins convaincant de l'argumentation- Apprécier :- une synthèse des principaux mérites du document (style, idées, arguments)- Une synthèse des principales faiblesses du document- La conclusion : Porter une appréciation honnête quant à l'intérêt du document étudié	<ul style="list-style-type: none">• Un texte de vulgarisation• Un débat• Un film• Un roman• Un ouvrage théorique	<p>4 semaines</p>
--	--	--------------------------

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<p>3. La dissertation : de l'analyse du sujet à l'élaboration du plan : le brouillon dissertatif ; le sujet sous formes de questions ; sous formes de citations ; lecture contextuelle du sujet ; lecture textuelle du sujet ; lecture rhétorique du sujet</p> <p>- Construire sa dissertation : réfuter la thèse ; reformuler la thèse, rechercher des exemples ; rechercher la problématique, élaborer l'introduction et la conclusion de la dissertation ; méthode de la conclusion</p> <p>- Rédiger la dissertation : les cinq règles principales de rédaction :</p>	<ul style="list-style-type: none">• Faire une analyse de textes <p><input type="checkbox"/> Produire une dissertation (sur un sujet général ; sur une œuvre littéraire)</p>	<p>4 semaines</p>
---	---	--------------------------

Bibliographie conseillée

BRUNEL, P., & MOURA, J-M. (2014). *Le commentaire et la dissertation en littérature comparée*. Paris : Armand Colin. Éditions Armand Colin

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

CONTENTIN-REY Ghislaine, 1995, *Le résumé, le compte rendu, la synthèse*. Paris, Clé International

FAERBER Johan & MARCANDIER Christine, 2017, *Le commentaire composé et la dissertation en Lettres à l'université*, Paris, Arman Colin.

MOLIN Samuel, 2023, 2e édition *Français. Le commentaire et la dissertation. Première*. Paris, ellipses