

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

**Module** : Initiation à la lecture des œuvres littéraires 2

**Profil** :1 PES/PEM/PEP

<b>Titre de la matière :</b> Initiation à la lecture des œuvres littéraires 2	<b>code :</b>	<b>Type :</b> semestre 2
<b>coefficent :</b> 1		
<b>Présentation de la matière :</b>		
<p>Cette matière propose une première approche de la lecture littéraire pour des étudiants débutants. Elle vise à faire découvrir la richesse des œuvres littéraires (roman, théâtre, poésie, nouvelle, conte, album) et à initier les apprenants à leurs lectures spécifiques. À travers des extraits choisis et accessibles, les étudiants apprendront à lire, comprendre et éventuellement interpréter les textes.</p> <p>Il s'agit d'une matière de sensibilisation et de formation au plaisir de lire des œuvres littéraires tout en s'arrêtant brièvement sur les auteurs et les genres des textes choisis.</p>		
<b>Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire :</b> TD/ 1h30		
<b>Compétences visées :</b>		
<p>L'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lire une œuvre texte littéraire avec attention, en s'interrogeant sur son sens.</li><li>- Se familiariser avec une œuvre littéraire et développer le goût de la lecture</li><li>- Enrichir sa culture générale par la découverte d'œuvres classiques ou contemporaines.</li><li>- Développer son esprit critique.</li></ul>		

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

- Produire un commentaire oral ou écrit sur une œuvre ou un passage court.

**Valeurs et comportements attendus : Goût de la lecture, respect de la diversité culturelle et des idées, esprit critique**

**Pré-requis :**

- Comprendre des textes simples
- Être capable de lire un paragraphe et d'en restituer l'idée générale.
- Être capable de s'exprimer à l'écrit de manière simple.
- Avoir déjà lu un récit, un poème ou une histoire dans un cadre scolaire ou personnel.

**Types d'évaluation : évaluation continue**

Contenu permettant le développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement et de l'évaluation		Volume horaire
	Objectifs	Propositions d'activités à mettre en œuvre	

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

<b>Lire pour découvrir les genres et les formes littéraires (sans théoriser)</b>	<p>-Proposer un certain nombre de titres de romans (pas forcément français, ça pourrait être des romans algériens de langue française ou autres...) Chaque étudiant choisira une œuvre sur laquelle il est appelé à faire une fiche de lecture. (leur donner quelques indications simplifiées sur la fiche de lecture). Prévenir les étudiants qu'ils seront appelés plus tard à présenter leur fiche oralement sans la lire.</p>	<b>Une semaine</b>
	<p>-Explorer les genres littéraires : lecture d'extraits (poème, théâtre, récit, récit fantastique, album, conte, journal intime...). Activité : lire à haute voix le texte, le commenter librement. Il est possible de proposer deux extraits dans le même genre ou des genres différents dans une seule séance.</p> <p>Important : ne pas introduire de notions théoriques. Il faut surtout permettre à l'étudiant de s'imprégner du sens du texte, de le laisser exprimer ses impressions personnelles.</p>	<b>Six semaines</b>
	<p>-Lire un texte visuel (Texte + image, calligramme, BD littéraire. Activité : créer un « poème-image »</p>	<b>Une semaine</b>
	<p>-Présentation des fiches de lecture. Chaque étudiant présentera sa fiche de lecture oralement, sans la lire. Il s'agira surtout de présenter ce qu'il aura retenu de sa lecture. Lui donner sept à dix minutes maximum. L'enseignant demandera la version écrite de la fiche de lecture pour s'assurer que l'étudiant a bien fait son travail, - possibilité de l'évaluer-.)</p>	<b>Quatre semaines</b>  <b>Une</b>

**Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique**

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

	<p>-Anthologie collective. Activité : chaque étudiant choisira un extrait du roman qu'il a lu, à intégrer dans une « anthologie de la classe » – Ajouter un titre, un mot, une émotion.</p>	<p><b>semaine</b></p>
--	---	-----------------------

## Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

### **Bibliographie indicative :**

Barthes, Roland (1973), *Le plaisir du texte*, Paris, éd. Seuil.

Causse, Rolande (1988), *L'enfant lecteur. Tout pour faire aimer les livres*, éd. Autrement.

Fillon, Alexandre (2015), *Lire, vivre et rêver*, Paris, éd. Les Arènes.

Geray, Christine (2001), *Le compte rendu de lecture. De l'analyse à la créativité*, Paris, éd. Hatier.

Jouve, Vincent (2002), *L'Expérience de la lecture*, textes réunis par (actes du colloque de Reims), Paris, éd. L'improviste.

Pennac, Daniel (1995), *Comme un roman*, Paris, éd. Folio- Gallimard.

Petit, Michel (2008), *L'art de lire ou comment résister à l'adversité*, Paris, éd. Belin.

Picard, Michel (1986), *La lecture comme jeu*, Paris, éd. Minuit.

Pierrat, Emmanuel (2012), *Aimer lire : une passion à partager*, Paris, éd. De Mesnil.

Vincent, Jean-Luc (2006), *Comment lire un texte à voix haute ?*, Paris, éd. Gallimard