

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

**Module** : Initiation à la langue française par le théâtre 2

**Profil** : 1PES/PEM/PEP

<b>Titre du module : Initiation à la langue française par le théâtre 2</b>	<b>code :</b>	<b>Type : Semestre 2</b>	<b>coefficient : 1</b>
<b>Présentation de la matière :</b> Cette matière propose une approche vivante de l'apprentissage du français à travers des activités théâtrales ludiques. Le théâtre contribuera à développer chez les étudiants diverses compétences linguistiques et communicatives.			
<b>Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire :</b> TD/ 1h30			
<b>Compétences visées :</b>  L'apprenant sera capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>- Mobiliser du vocabulaire usuel lié aux émotions, à la description, à la vie quotidienne.</li><li>- Echanger dans des dialogues improvisés ou scénarisés.</li><li>- Prendre la parole devant un groupe, avec assurance et clarté.</li><li>- Comprendre et mobiliser les codes gestuels et culturels de la communication en français.</li><li>- Adopter une posture adaptée selon les contextes (publics, institutionnels, intimes...).</li><li>- Travailler en équipe et développer la concentration, l'écoute et la mémoire.</li><li>- Améliorer et la prosodie et l'intonation en français.</li></ul>			
<b>Valeurs et comportements attendus :</b> autonomie, confiance en soi			
<b>Pré-requis :</b>			

**Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique**

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

<p>-Produire un discours oral court</p> <p>-Lire et comprendre des textes courts</p> <p>-Connaissance basique de ce qu'est une pièce de théâtre</p>			
<b>Types d'évaluation : évaluation continue</b>			
Ressources nécessaires au développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement de l'évaluation.		Volume horaire
	Objectifs	Propositions d'activités à mettre en œuvre	
<p><b>Le théâtre mis en scène</b> Un parcours progressif : du jeu à la pièce</p>	<p><b>Jouer une pièce théâtrale</b> Une fois que les étudiants auraient acquis certaines bases dans les « jeux théâtraux » au premier semestre, ils seront amenés, au deuxième semestre, à jouer une pièce théâtrale.</p> <p>Jouer une pièce théâtrale permettra aux étudiants d'améliorer la prononciation, l'intonation dans l'expression orale, de prendre conscience du langage corporel, d'utiliser le regard, la voix et le corps pour renforcer le sens de la parole. Cela leur permettra aussi de développer leur esprit créatif.</p> <p>Activité : choisir quelques pièces théâtrales au début du semestre qui seront jouées à la fin du semestre. Il n'est pas obligatoire que les étudiants lisent la pièce, ils pourraient même la regarder</p>		

## Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

	<p>et s'en inspirer pour ensuite la jouer à leur manière. Il ne s'agit pas non plus de représenter toute la pièce mais de la synthétiser et d'en créer un scénario (dans lequel on y mettra à la fois le dialogue et le monologue). Former un groupe pour chaque pièce. Deux ou trois groupes d'étudiants pourraient choisir la même pièce et chaque groupe l'adaptera et la jouera à sa manière.</p> <p>Il est important de préciser que c'est un travail qui va se construire progressivement du début à la fin du semestre.</p>	
--	--	--

### **Bibliographie indicative**

ALIX, Christophe, LAGORGETTE, Dominique et ROLLINAT-LEVASSEUR, Ève-Marie (dir.). (2013) *Didactique du français langue étrangère par la pratique théâtrale*, Chambéry, Université de Savoie, Laboratoire LLS.

Artaud, Antonin (1938), *Le théâtre et son double*, Paris, Folio, Gallimard.

Brecht, Bertolt (1999), *L'art du comédien*, Paris, éd. L'Arche.

Dort, Bernard (1986) *Théâtres*, Paris, Seuil.

Guénoun, Denis (2006) *Le théâtre est-il nécessaire ?*, éd. Circé.

Payet, Adrien (2010) *Activités théâtrales en classe de langue. Techniques et pratiques de classe*, éd. Dimensions.

PIERRA, Gisèle (2006) *Le corps, la voix, le texte : arts du langage en langue étrangère*, Paris, éd. L'Harmattan.

Schmidt, Prisca (2006) « Le théâtre comme art d'apprentissage de langue étrangère in Spirale. Revue de recherches en éducation, p. 93-109.

### **Sitographie**

**Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique**

**Direction générale de l'enseignement et de la formation**

**Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles**

**Direction des annexes des écoles supérieures**

Oubaha, Imane et Maderssi, Hafida (2023), « Le théâtre au service de la prise de parole en classe de langue », <https://doi.org/10.1051/shsconf/202317501014>  
Payet, Adrien, Des vidéos sur l'enseignement du théâtre. <https://www.google.com/search?q=Adrien+Payet+sur+le+th%C3%A9%C3%A2tre&client=firefox-b->