

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Module : Graphie et dictée 2

Profil : 1 PES/PEM/PEP

Module :Graphie et dictée2	code : GD 2	Type : semestre (S2)	coefficient : 1
Présentation de la matière : Cette matière vise le renforcement linguistique et la consolidation de la maîtrise de la langue française			
Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire : TD/ 1h30			
Compétences visées :			
1-Développer une compréhension fine des règles de la langue française à travers l'exercice de la dictée.			
2-Développer les compétences des étudiants en graphie pour consolider leur compétence scripturale.			
Valeurs et comportements attendus :			
La curiosité,persévérance, collaboration et responsabilité.			
Prérequis :			
Les étudiants inscrits en première année doivent avoir un niveau de compétence suffisant en langue française, le niveau A2/B1 selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).			
Les étudiants doivent être à l'aise avec l'alphabet français et les sons associés, ainsi que les spécificités de la graphie française.			
Types d'évaluation :			
1- Évaluation diagnostique : identifier les connaissances et pré-requis des étudiants avant le début d'un cours ou d'un programme. Tests de niveau.			
2- L'évaluation formative : suivre le progrès des étudiants et fournir des retours en cours de formation.			

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Quiz, travaux pratiques, discussions en classe.

Évaluation par les pairs : permettre aux étudiants d'évaluer le travail de leurs camarades.

4-L'évaluation sommative : mesurer les acquis à la fin du semestre en évaluant les performances en fonction de critères prédéfinis.

Contenus nécessaires au développement des capacités et des compétences visées	Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement et de l'évaluation	Semaines (13)
Écriture manuscrite	Entraîner l'étudiant à écrire un texte d'une manière lisible et soignée. Activités possibles : Activités graphiques à effectuer individuellement et/ou en groupe : <ul style="list-style-type: none">- Passage de l'écriture scripte à l'écriture cursive et inversement ;- La mise en forme d'un texte : exercices de mise en forme d'un texte à partir d'un texte copié ou de rédactions personnelles (segmentation en paragraphes, alinéas, titrage...)- Veiller à ce que les étudiants soignent la présentation de la page.	Une semaine
La paronymie	- Enrichir le vocabulaire des étudiants.	Deux semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

	<p>-Distinction entre les mots qui se ressemblent dans leurs formes pour éviter les confusions.</p> <p>Activités possibles :</p> <p>Compléter des extraits lacunaires par le mot qui convient.</p> <ul style="list-style-type: none">- Des quizz qui ciblent le travail sur des paronymes usuels (éminent – imminent/ allocation – allocution/ affectation – affection/affectation – infection/apporter - emporter/ attention – intention....)- Proposer des phrases qui contiennent les paronymes et les dicter aux étudiants qui doivent trouver la bonne orthographe à travers le contexte.- Dictées négociées centrées sur les paronymes (justification du choix de l'orthographe).	
L'écriture esthétique	<p>Optimiser l'application des étudiants en les initiant à l'écriture esthétique(formes esthétiques de l'écriture en français: les lettrines médiévales/les calligrammes d'Apollinaire)</p> <p>Améliorer la lisibilité des écrits des étudiants.</p> <p>Activités possibles :</p>	Deux semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

	Création d'un document illustré et écrit à la main (album de jeunesse par exemple).	
Epellation	<p>Renforcer la conscience phonétique et grapho-phonémique des étudiants.</p> <p>Ancrer la forme des mots dans la mémoire des étudiants.</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none">- Travailler en binômes : un étudiant donne un mot et son binôme l'épelle et changement de rôles.- Concours d'épellation : faire passer les étudiants et leur donner des mots qu'ils doivent épeler rapidement.- Préparer une liste de mots à faire épeler après tirage au sort.- Proposer des mots usuels et aller vers des mots difficiles ou moins connus.- Une variante possible : un étudiant épelle le mot et ses camarades doivent le dire.	Deux semaines
La dictée à l'ère du numérique.	<p>Utiliser les outils numériques pour travailler la dictée avec les étudiants.</p> <p>Activités possibles :</p> <p>Twictées (faire publier de courts textes sur tweeter et justifier ses choix orthographiques après évaluation par les pairs dans les commentaires)</p> <p>Dictées en ligne en classe ou comme devoirs de maison (exemples de sites de dictée : Dictaly.com)</p>	Deux semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures

Préparation au concours de dictée.	<ul style="list-style-type: none">- Réaliser différents types de dictées sur des thématiques précises pour préparer les étudiants au concours de dictée. Activités : <ul style="list-style-type: none">- Dictées préparées.- Dictées négociées.- Auto dictée.	Trois semaines
Concours de dictée	Organiser un concours de dictée pour les étudiants du groupe ou pour tous les étudiants de 1 ^{ère} année (selon les possibilités de réalisation). L'évaluation dans ce concours prendra en compte l'orthographe et la qualité de la graphie.	Une semaine

Matériels pédagogiques :

Les ressources sont très variées : des dictionnaires, des grammaires, des guides de conjugaison, des sites internet spécialisés, des plateformes en ligne, des enregistrements audio.

Quelques références bibliographiques :

1. ANGOUJARD André, (2007). *Savoir orthographier*. Paris : Hachette Education.
2. GREVISSE Maurice, (1976). *Dictées françaises*, éditions, J. Duculot.
3. CATACH Nina, (1980). *L'orthographe française : traité théorique et pratique avec des travaux d'application et leurs corrigés*. Paris. Nathan.
4. PELLAT. J-Ch. et TESTE Gérard. (2001). *Orthographe et écriture : pratique des accords*, Strasbourg, CRDP d'Alsace.

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation

Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles

Direction des annexes des écoles supérieures