

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation  
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles  
Direction des annexes des écoles supérieures

**Module :** Graphie et dictée 1

**Profil :** 1PES/PEM/PEP

<b>Titre de la matière :</b> Graphie et dictée 1	code : GD	Type : semestre I	coefficient : 1
Présentation de la matière : Cette matière vise le renforcement linguistique et la consolidation de la maîtrise de la langue française			
Type d'activité d'enseignement / volume horaire hebdomadaire : TD/ 1h30			
<b>Compétences visées :</b>			
1-Développer une compréhension fine des règles de la langue française à travers l'exercice de la dictée.			
2-Développer les compétences des étudiants en graphie pour consolider leur compétence scripturale			
<b>Valeurs et comportements attendus :</b>			
La curiosité, persévérance, collaboration et responsabilité.			
<b>Prérequis :</b>			
Les étudiants inscrits en première année doivent avoir un niveau de compétence suffisant en langue française, le niveau A2/B1 selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).			
Les étudiants doivent être à l'aise avec l'alphabet français et les sons associés, ainsi que les spécificités de la graphie française.			
<b>Types d'évaluation :</b>			
1- <b>Évaluation diagnostique</b> : identifier les connaissances et pré-requis des étudiants avant le début d'un cours ou d'un programme. Tests de niveau.			
2- <b>L'évaluation formative</b> : suivre le progrès des étudiants et fournir des retours en cours de formation. Quiz, travaux pratiques, discussions en classe.			

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation  
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles  
Direction des annexes des écoles supérieures

Évaluation par les pairs : permettre aux étudiants d'évaluer le travail de leurs camarades.

**4-L'évaluation sommative** : mesurer les acquis à la fin du semestre en évaluant les performances en fonction de critères spécifiques prédéfinis.

<b>Ressources nécessaires au développement des capacités et des compétences visées</b>	<b>Orientations pédagogiques pour la mise en œuvre de l'enseignement et de l'évaluation</b>	<b>Semaines</b> <b>(13)</b>
1- Les systèmes pictographiques, idéographiques et alphabétiques en écriture	-Être capable de se positionner par rapport au long cheminement qu'a connu l'écriture à travers le temps (du pictogramme au phonogramme)  <b>Activités possibles :</b>  -Exercices d'appariement : proposer des extraits de textes à associer aux différents systèmes d'écriture et les situer dans le temps.	Une semaine
2- Types d'écriture manuscrite et éléments caractéristiques d'un style d'écriture.	Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique  -Ecrire l'alphabet français sous ses différentes formes : cursive, minuscule, majuscule ;  -Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.	Deux semaines

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation  
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles  
Direction des annexes des écoles supérieures

	<p><b>Activités possibles :</b></p> <p>Transposer des extraits de textes de l'écriture scripte à l'écriture cursive et inversement.</p>	
3- L'écriture, de la forme à la norme	<p>-S'entraîner à écrire correctement en favorisant l'apprentissage par la pratique et l'analyse des erreurs.</p> <p><b>Activités possibles :</b></p> <p>Dictée de difficulté moyenne</p> <p>(Évaluation diagnostique qui déterminera les points faibles des étudiants. Ce qui fera l'objet des à séances à venir)</p>	Une semaine
4- les signes orthographiques	<p>-Utiliser à bon escient les signes orthographiques (les accents, tréma, trait d'union, cédilles, etc.)</p> <p><b>Activités possibles :</b></p> <p>- proposition d'extraits de textes choisis pour placer les signes orthographiques.</p>	Une semaine

Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation  
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles  
Direction des annexes des écoles supérieures

5- Les homophones grammaticaux	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguer les homophones grammaticaux (Confusion homonymique entre "en" et on, "son" et "sans"</li> <li>- Distinguer le pronom démonstratif "ce" et pronom personnel "se",</li> <li>- Distinguer des articles, des prépositions et des pronoms : "dans" et le pronom relatif "dont.</li></ul> <p><b>Activités possibles :</b></p> <p>Dictées spécialisées</p> <p>Dictées négociées,</p> <p>Batterie d'exercices</p>	Quatre semaines
6-L'orthographe grammaticale	<p>-S'entraîner au bon usage des règles de l'accord : accord du féminins des noms, pluriel des noms, accord sujet verbes, accord des participes passés</p> <p><b>Activités possibles :</b></p> <p>Dictées spécialisées.</p>	Quatre semaines

## Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique

Direction générale de l'enseignement et de la formation  
Direction de l'enseignement des premiers et deuxième cycles  
Direction des annexes des écoles supérieures

--	--	--

### Matériels pédagogiques :

Les ressources sont très variées : des dictionnaires, des grammaires, des guides de conjugaison, des sites internet spécialisés, des plateformes en ligne, des enregistrements audio.

### Quelques références bibliographiques :

1. ANGOUJARD André, (2007). *Savoir orthographier*. Paris : Hachette Education.
2. GREVISSE Maurice, (1976). *Dictées françaises*, éditions, J. Duculot.
3. CATACH Nina, (1980). *L'orthographe française : traité théorique et pratique avec des travaux d'application et leurs corrigés*. Paris. Nathan.
4. PELLAT. J-Ch. et TESTE Gérard. (2001). *Orthographe et écriture : pratique des accords*, Strasbourg, CRDP d'Alsace.