

فرع الدراسات اللغوية

تخصص لسانيات عامة

- البرنامج المفصل لكل مادة

عنوان اللبسانس: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

المادة: النص الأدبي القديم (شعر)

محتوى المادة:

- السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية
- 05: الرصيد 03: المعامل مادة: النص الأدبي القديم (شعر)
- 1 الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
 - 2 المعلقات مضامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى - معلقة امرئ القيس - معلقة عنتره)
 - 3 شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
 - 4 الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
 - 5 المراثي النبوية
 - 6 شعر النقائض
 - 7 الشعر العذري والشعر العمري
 - 8 شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....
 - 9 شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحري. الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الكوراني.....
 - 10 الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات.الخوارج.الشيعة.السجون..رثاء المدن..
 - 11 الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
 - 12 الموشحات والأزجال
 - 13 الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون.....)
 - 14 نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهري...
- المادة: النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

- السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية
- 04: الرصيد 02: المعامل (1) مادة: النقد الأدبي القديم
- 1 النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
 - 2 بيبليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
 - 3 النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه
 - 4 مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة
 - 5 قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 6 قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 7 قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 - 8 قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا و قدامه بن جعفر

- 9 قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي
- 10 قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 11 الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 12 نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 13 النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
- 14 تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

المادة: علم الصرف

محتوى المادة:

- | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------|------------|
| السداسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية | مادة: الصرف | المعامل: 03 | الرصيد: 05 |
| 1 | معني الصرف (الصرف و ميدانه/ الميزان الصرفي) | | |
| 2 | القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي | | |
| 3 | الفعل من حيث الصحة والاعتلال. | | |
| 4 | الفعل المعتدل (المثال / الأجوف/ الناقص/ اللفيف) | | |
| 5 | المجرد و المزيد | | |
| 6 | معاني المزيد بحرف (مزيد الثلاثي بحرف/ المعاني التي تزداد لها الهمزة) | | |
| 7 | معاني المزيد بحرف (المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل) | | |
| 8 | معاني المزيد بحرفين (معاني: انفعل / افتعل / تفاعل /تفعل افعّل) | | |
| 9 | معاني المزيد بثلاث أحرف (معاني: استفعل /افعول / افعالّ / افعول) | | |
| 10 | مزيد الرباعي (مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين) | | |
| 11 | المشتقات: اسم الفاعل: | | |
| 12 | اسم المفعول | | |
| 13 | الصفة المشبهة | | |
| 14 | اسم التفضيل اسما الزمان والمكان واسم الآلة | | |

المادة: البلاغة العربية

محتوى المادة:

- | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------|------------|
| السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية | مادة: البلاغة العربية | المعامل: 02 | الرصيد: 04 |
| 1 | علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه)آراء أهل المشرق والمغرب | | |
| 2 | اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً) | | |
| 3 | الأسلوب الخبري وأضربه | | |
| 4 | الأسلوب الإنشائي وأضربه | | |
| 5 | التقديم والتأخير. الفصل والوصل | | |
| 6 | الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز | | |
| 7 | التشبيه وأضربه | | |

8	الاستعارة. الكناية
9	المطابقة. المقابلة
10	الجناس
11	السجع
12	البلاغة والأسلوبية
13	البلاغة والشعرية
14	بلاغة الخطاب النثري

المادة: تقنيات البحث

محتوى المادة:

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: تقنيات البحث	السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية
			1 مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
			2 البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
			3 بين المنهجية والمنهج
			4 أهداف البحث العلمي
			5 منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي
			6 البحوث النظرية والبحاث التطبيقية.
			7 شروط التأليف
			8 فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
			9 علاقة الباحث بمراكز التوثيق
			10 المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
			11 مصادر ومراجع مادة البحث
			12 أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
			13 مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
			14 مراجعة عامة

المادة: فنيات التعبير الشفوي

محتوى المادة:

الرصيد: 03	المعامل: 02	مادة: فنيات التعبير الشفوي	السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية
			1 مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير و أثره في عملية التواصل..)
			2 أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي،

من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).

3 أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي - التعبير الشفهي الإبداعي - إشكالات التعبير الشفهي) (عيوب النطق، العادات اللغوية)

4 تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي - الصوت غير اللغوي، تدريبات)

5 فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين) (التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام) (التحكّم في مستويات الصوت - توظيف أساليب لفت الانتباه) (الاستفهام - الإشارة) - إيصال الفكرة بأقصر طريقة - التركيز على صلب الموضوع - اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..) (مقومات التواصل بأريحية: حسن الاستماع، حسن الفهم، تحريّ الوضوح في الكلام، التحدث بصوت واضح، التحدث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)

8 قوالب تعبيرية شفوية: 1- العرض: (مهاارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والطرح المضاد والاستخلاص)

9 الحوار: مواصفات الحوار الهادف (مهاارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)

10 الإلقاء: (إلقاء إبداعي) (إلقاء قصيدة شعر)، (إلقاء غير إبداعي) (إلقاء كلمة في مناسبة ما)

11 المحادثة: (مهاارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من أخرى، استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)

12 المداخلة: (التركيز - التحكّم في الوقت - جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقي..)

13 المقابلة (الصحفية، المهنية،)

14 صياغة وإلقاء الأسئلة. مهاارة السؤال

المادة: العروض وموسيقى الشعر

محتوى المادة:

- السداسي الأول: وحدة التعليم المنهجية** **المادة: العروض وموسيقى الشعر** **المعامل: 02** **الرصيد: 03**
- 1 التعريف بعلم العروض (العروض لغة و اصطلاحاً - واضع علم العروض - أهمية علم العروض وفوائده) معنى الشعر، موسيقى الشعر، مصادر العروض ومراجعته
 - 2 تعريفات: القصيدة، الأرجوزة، المعلقة، الحولية، الملحمة، النقيضة، البيت، البيت
 - 3 قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللفظية - القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز - التفاعل - الأسباب)
 - 4 بناء البيت: التعريف / الأعراب / الأضرب / أنواع الأبيات الشعرية / التفاعيل ومتغيراتها / المقاطع العروضية
 - 5 الزحافات و العلل
 - 6 التصريح والتجميع التدوير البحور و الدوائر

- 7 البحور الشعرية معنى البحر، عدد البحور الشعرية، مفاتيح البحور
- 8 خصائص بحور الشعر، البحور في الشعر الحر
- 9 أوزان البحور بحر الطويل، بحر المديد، بحر البسيط، بحر الوافر
- 10 بحر الكامل، بحر الهزج، بحر الرجز، بحر الرمل
- 11 بحر السريع، بحر المنسرح، بحر الخفيف، بحر المضارع
- 12 بحر المقتضب، بحر المجتث، بحر المتقارب، بحر المتدارك
- 12 دراسة القافية القافية، حروفها، حركاتها، أنواعها، عيوبها
- 13 القافية في الشعر المعاصر. الجوازات الشعرية
- 14 موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيقات العروضية

المادة: علوم القرآن

محتوى المادة:

- | السادسي الأول وحدة التعليم الاستكشافية | مادة: علوم القرآن | المعامل: 01 | الرصيد: 01 |
|--|---|-------------|------------|
| 1 | تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي. | | |
| 2 | تاريخ القرآن: 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم .. | | |
| 3 | 2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية) | | |
| 4 | مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة | | |
| 5 | 2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها. | | |
| 6 | سياقات النص القرآني: 1- السياق السببي،: أسباب النزول. 2- السياق المكان: المكي والمدني | | |
| 7 | 3- السياق التراتبي: أول وآخر ما نزل ، النسخ والمنسوخ | | |
| 8 | 4- السياق التداولي: (القراءات القرآنية، مفهومها، أنواعها، الحكمة منها) | | |
| 9 | مناهج التفسير ونقدها: 1- معنى التفسير و التأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين) | | |
| 10 | 2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده | | |
| 11 | 3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده | | |
| 12 | 4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده | | |
| 13 | الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني | | |
| 14 | 2- الإعجاز الإخباري والتشريعي | | |

FRANCAIS : المادة:

محتوى المادة:

FRANCAIS

الرصيد 01

السادسي الأول وحدة التعليم الألفية المعامل: 01

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

6 المؤسسة: جامعة

السنة الجامعية: 2014 / 2015

- 1 Les systèmes vocalique et consonantique (/i/ - /e /)
- 2 Réalisation des voyelles nasales (/on /an/en
- 3 Réalisation des voyelles nasales (un/in/
- 4 La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/
- 5 La graphie des sons c/ç/t/
- 6 Lecture des textes
- 7 Exercices
- 8 Le nom
- 9 Le verbe
- 10 Le complément direct
- 11 Le complément indirect
- 12 Le genre et le nombre
- 13 Exercices
- 14 Conjugaison des temps

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS

الرصيد: 01

المعامل: 01

السداسي الأول وحدة التعليم الألفية

- 1 Grammar Points
- 2 Word order in English sentences
- 3 Articles indefinite and definite
- 4 Articles definite
- 5 Nouns
- 6 Adjectives and pronouns
- 7 Interrogatives
- 8 Possessive adjectives personal and other pronouns

- 9 Adverbs
- 10 Prepositions
- 11 Conjunctions
- 12 Introduction to verbs
- 13 The auxiliaries (Be and Have)
- 14 The auxiliaries (Do and Have, Must ,Can ,Ought)

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

الرصيد:01	المعامل:01	مادة: الإعلام الآلي	السداسي الأول وحدة التعليم الأفقية
			1 أنواع الحواسيب وأجيالها
			2 طريقة عمل الحاسوب
			3 عرض ويندوز ومختلف إصداراته
			4 بدء تشغيل النظام (تدريبات تطبيقية)
			5 الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)
			6 تدريبات تطبيقية
			7 خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)
			8 تدريبات تطبيقية
			9 مفهوم الملفات والمجلدات
			10 تدريبات تطبيقية
			11 مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات
			12 تدريبات تطبيقية
			13 سلة المهملات
			14 تدريبات تطبيقية

السداسي: الثالث جذع مشترك.

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: النص الأدبي القديم (نثر)

محتوى المادة:

الرصيد:05	المعامل:03	مادة النص الأدبي القديم (نثر)	السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية
			1 النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
			2 الخطابة
			3 نصوص من خطب صدر الإسلام
			4 الأمثال والحكم
			5 السرد . حكايات ألف ليلة وليلة
			6 الحكاية على لسان الحيوان (كليلة ودمنة)
			7 المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهراني
			8 الرسائل الديوانية و الإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب
			9 الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب
			10 الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب
			11 أدب الرحلة في المشرق
			12 أدب الرحلة في الأندلس والمغرب
			13 أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب
			14 النثر الجزائري القديم

المادة: 1 النقد الأدبي القديم

محتوى المادة:

الرصيد:04	المعامل:02	مادة: النقد الأدبي القديم (2)	السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية
			1 قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			2 السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			3 المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			4 أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			5 قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			6 مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			7 النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
			8 قضية التأويل بين القديم والجديد

- 9 قضية المنظوم والمنتثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 10 قضية اللفظ والمعنى
 11 البعد النقدي للشروح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 12 نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
 13 قضايا النقد عند حازم القرطاجني . ابن حزم . ابن رشد . وابن خلدون
 14 تراجم أعلام النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم ، حازم القرطاجني

المادة: علم النحو

محتوى المادة:

السداسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية مادة: المعامل:03 الرصيد:05
 النحو

- 1 النحو العربي / النشأة و التقعيد
- 2 التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
- 3 الإعراب و البناء – دروس تعليمية
- 4 الجملة الفعلية وأنماطها
- 5 الفعل اللازم - الفعل المتعدي
- 6 الفاعل
- 7 متمات الجملة الفعلية: المفعولات المفعول به:
- 8 المفعول المطلق
- 9 المفعول لأجله (من أجله) (له)
- 10 المفعول فيه (الظرف)(ظرف الزمان وظرف المكان):
- 11 المفعول معه:
- 12 الحال :
- 13 التمييز:
- 14 الاستثناء:

المادة: فقه اللغة

محتوى المادة:

السداسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية مادة: فقه اللغة المعامل:02 الرصيد:04

- 1 مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفيلولوجيا
- 2 نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....
- 3 اللغة العربية واللغات السامية.، اللغة العربية ولهجاتها.
- 4 علاقة اللفظ باللفظ: 1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
- 5 2- النبر في اللغة العربية
- 6 3- الأبنية والأوزان

- 7 علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
- 8 2-المشترك اللفظي
- 9 3-التضاد
- 10 علاقة اللفظ بالاستعمال: 1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير الأكبر،الكبار"النحت
- 11 2-الدخيل
- 12 3-المعرب
- 13 4-المولد في اللغة ،
- 14 5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

المادة: تقنيات البحث

محتوى المادة:

- | الرقم | المادة : تقنيات البحث | المعامل: 02 | الرصيد: 03 | السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية |
|-------|---|-------------|------------|---------------------------------------|
| 1 | اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث) | | | |
| 2 | إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفتاح).تمارين | | | |
| 3 | رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والفصول، الفقرة..الخاتمة غايتها وشروطها)
...تمارين | | | |
| 4 | التوثيق (الوحدات البيبليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع | | | |
| 5 | أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحات، الموسوعات والمعاجم، مواقع
الشبكة...) | | | |
| 6 | جمع المادة وتوثيقها وتبويبها (تدريبات) | | | |
| 7 | التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التقييم والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين | | | |
| 8 | التأليف (حصّة ثانية) | | | |
| 9 | التهميش (مفهوم الهامش ووظيفته) | | | |
| 10 | إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهامش) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى
اليمين) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور
في الصفحة....) | | | |
| 11 | إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة) | | | |
| 12 | صفحة العنوان (شكلها ومضمونها)..تدريبات | | | |
| 13 | الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملاحق) | | | |
| 14 | مراجعة عامة | | | |

- السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية المادة : فنيات التعبير الكتابي المعامل: 02 الرصيد: 03
- 1 حول ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
 - 2 أنماط لغة التعبير الكتابي(النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي)
 - 3 التعبير الكتابي الرقمي(مواصفات وآفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير فعالية إفراغ التعبير:(المفهوم اللغوي، الاصطلاحي، الهدف، والإجراءات المعقدة..)
 - 4 إجراء التمثل والمحاكاة(المفهوم، التقنية، النماذج، تدريب..)
 - 5 إجراء الوصف(المفهوم، النماذج، تدريب..). إجراء التعليق (فنيات التحرير)
 - 6 إجراء السرد(المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب.)
 - 7 إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
 - 8 إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..).
 - 9 إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
 - 10 إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الرتيب المنطقي للعناصر، الطروحات القائمة، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصل إليها في البحث)
 - 11 قوالب تعبيرية كتابية متنوعة:
-المقال: (مفهومه و ضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول:استخدام كلمات مناسبة للسياق، التعبير بكلمات محددة، استخدام جمل صحيحة في تركيبها، توظيف أنماط متنوعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمة للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات التقييم والعناوين والهوامش، توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
 - 12 الرسائل الإدارية (تقنياتها- خصائصها، تدريب)
 - 13 السيرة الذاتية(عناصرها- فنياتها، تدريب)
 - 14 الإجابة عن سؤال (استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة(الطرح- استخدام لغة واضحة في معانيها، دققة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

- السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية مادة: مصادر اللغة والأدب والنقد المعامل: 02 الرصيد: 03

- 1 تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
- 2 بيليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
- 3 معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
- 4 الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
- 5 مقاييس اللغة لابن فارس
- 6 لسان العرب لابن منظور
- 7 المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصمعيات - جمهرة أشعار العرب ...)
- 8 المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد - البيان والتبيين للجاحظ - العقد الفريد لابن عبد ربه - زهر الآداب للحصري ...)
- 9 المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز - العمدة لابن رشيق - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني - منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني. أحكام صنعة الكلام للكلاعي - المثل السائر لابن الأثير ...)
- 10 المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين - مؤلفات طه حسين - مؤلفات جرجي زيدان -إحسان عباس...)
- 11 مصنفات ابن أبي شذب في اللغة والأدب والنقد -
- 12 مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
- 13 مصنفات في النقد المغربي المعاصر
- 14 مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال...

المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية

محتوى المادة:

- | | | | |
|-------------------|--------------------|---|---|
| <p>01: الرصيد</p> | <p>01: المعامل</p> | <p>المادة : تاريخ الحضارة الإنسانية</p> | <p>السادسي الثاني: وحدة التعليم الاستكشافية</p> |
|-------------------|--------------------|---|---|
- 1 الحضارة الإنسانية: مفهومها ومجالها
 - 2 حضارة مصر الفرعونية: الكتابة – الأدب والفنون
 - 3 حضارة بلاد الرافدين: تاريخها – الديانة والفنون – الفكر والعلوم
 - 4 الحضارة الفينيقية: نشأتها-الفنون والعلوم.
 - 5 الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان – الآداب والفلسفة-الفنون
 - 6 الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان – الآداب والفنون والعمارة
 - 7 الحضارة الفارسية: نشأتها – مظاهر الحضارة الفارسية
 - 8 الحضارة الهندية: تاريخ الهند – تراث الهند.
 - 9 الحضارة الصينية: تاريخ الصين – تراث الصين الأدبي والعلمي

10	حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب
11	الحضارة العربية الإسلامية:نشأتها -الآداب والفلسفة -الفنون
12	حضارة المايا:نشأتها - التراث الفني والأدبي
13	حضارة الأزتيك: تاريخها -الفنون والعلوم
14	النهضة الأوروبية: الترجمة -نهضة الأدب -الفنون والعلوم

المادة: FRANCAIS

محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Complexe		
5	Phrase Simple		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		

- 2 The past and perfect tenses
- 3 The future
- 4 The conditional
- 5 Exercises
- 6 The participles present and past
- 7 Exercises
- 8 The Gerund
- 9 Exercises
- 10 The imperative
- 11 Exercises
- 12 The passive voice
- 13 Reported speech
- 14 Exercises

المادة: الإعلام الآلي

محتوى المادة:

المادة : الإعلام الآلي	المعامل: 01	الرصيد: 01
السادسي الثاني: وحدة التعليم الأنفية		
1 أدوات نظام التشغيل ويندوز		
2 تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها		
3 الاستعمال اليدوي للأيقونات		
4 برنامج الآلة الحاسبة		
5 برنامج Exel		
6 برنامج WordPad		
7 برنامج Paint		
8 ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRar)		

- 9 قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
- 10 تنصيب وإزالة البرامج
- 11 تجهيز الملحقات (ماسح ضوئي، طابعة...)
- 12 استعمال الأقراص بجميع أنواعها
- 13 استعمال الأنترنت
- 14 استعمال الأنترنت

المادة: النص الأدبي الحديث

محتوى المادة:

المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السادسي: الثالث	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإحياء الشعري في المشرق 1	نص لسامي البارودي / دراسة وتحليل		
02 الإحياء الشعري في المشرق 2	نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل		
03 الإحياء الشعري في المغرب العربي	نص للأمير عبد القادر... / دراسة وتحليل		
04 التجديد الشعري في المشرق 1	نص لمحمود طه / دراسة وتحليل		
	نص لإبراهيم ناجي / دراسة وتحليل		
05 التجديد الشعري في المشرق 2	نص للجواهري / نص للشرفاوي / دراسة وتحليل		
06 التجديد الشعري في المغرب العربي	نص للشايعي / نص لرمضان حمود / دراسة وتحليل		
07 التجديد الشعري المهجري	نص لإيليا أبي ماضي / دراسة وتحليل		
	نص لفوزي المعلوف / دراسة وتحليل		
08 مدخل إلى الفنون النثرية	تحليل مقال للكواكبي / اليازجي ...		
09 الفنون النثرية: المقالة	تحليل نص للبشير الإبراهيمي / طه حسين / العقاد...		
10 الفنون النثرية: القصة	تحليل نص: محمود تيمور / رضا حوحو		
11 الفنون النثرية: الرواية	تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل / ...		
12 الفنون النثرية: المسرح	تحليل نص لتوفيق الحكيم / ...		
13 الفنون النثرية: أدب الرحلة	تحليل نص رحلة ابن حمدوش / حسين الورتيلاني		
14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	الرافعي / مي زيادة / البشير الإبراهيمي ...		

المادة: النقد الأدبي الحديث

محتوى المادة:

المادة: النقد الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	السادسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث		
02 مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث		
03 النقد الإحيائي	حسين المرصفي		
04 إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود		
05 جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان		
06 جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو		
07 جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية		
08 النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...		
09 النقد الاجتماعي	سلامة موسى		
10 النقد النفسي	النويهي، مصطفى سوييف، العقاد...		
11 النقد الواقعي	محمد مندور/		
12 النقد الجديد	نص لرشاد رشدي/ ...		
13 القضايا النقدية 1	الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...		
14 القضايا النقدية 2	النقد الحديث بين النظري و التطبيق		

المادة: علم النحو

محتوى المادة:

المادة: علم النحو / محاضرة+تطبيق	السادسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الإسناد في الجملة الاسميّة	المبتدأ والخبر: تطبيقات ...		
02 -الحذف في الجملة الاسميّة	حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...		
03 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 1	كان وأخواتها- وما يعمل عملها		
04 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 2	إنّ وأخواتها وما يعمل عملها		
05 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 3	ظنّ وأخواتها		
06 أفعال المقاربة	إعرابها ودلالاتها		
07 المجرورات: الأنواع والدلالات	المجرور بحروف الجر، بالإضافة...		
08 حروف العطف: الأنواع والدلالات	معاني حروف العطف		
09 التعريف والتكبير	أنواع المعارف		
10 الأسماء المبهمة	أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة		

إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...	11
حروفه وإعرابه	12
الجمل التي لها محل من الإعراب	13
الجمل التي ليس لها محل من الإعراب	14

المادة: اللسانيات العامة

محتوى المادة:

السداسي: الثالث	المعامل: 2	الرصيد: 4	المادة: اللسانيات العامة / محاضرة+تطبيق
مفردات التطبيق			مفردات المحاضرة
الهنود و اليونان			01 مدخل : تاريخ الفكر اللساني 1
عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)			02 تاريخ الفكر اللساني 2
ثنائيات دي سوسير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الآتية والتزمنية)			03 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1
الدليل اللغوي (المدال والمدلول/ التركيب والاستبدال...)			04 اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2
الخطية والتقطيع المزدوج			05 ثانيا: خصائص اللسان البشري
دورة التخاطب			06 اللسانيات والتواصل اللغوي
تطبيق الوظائف من خلال النصوص			07 وظائف اللغة
تطبيق على المستوى الفونولوجي،			08 مستويات التحليل اللساني 1
تطبيق المستوى المرفولوجي			09 مستويات التحليل اللساني 2
تطبيق المستوى التركيبي،			10 مستويات التحليل اللساني 3
تطبيق المستوى الدلالي			11 مستويات التحليل اللساني 4
المستوى النصي (الانسجام والاتساق)			12 مستويات التحليل اللساني 5
عبد الرحمان حاج صالح			13 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 1
تمام حسان / ميشال زكرياء/ الفهري/ حساني			14 الدراسات اللسانية العربية الحديثة 2

المادة: المناهج النقدية المعاصرة

محتوى المادة:

السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03	المادة: المناهج النقدية المعاصرة/ محاضرة+تطبيق
مفردات التطبيق			مفردات المحاضرة
بيرس			01 السيميائية
ليفني شتراوس، جاكسون....			02 البنيوية

لاكان، مورو، دي نويل....	03	النقد النفسي
لوكاش، جولدمان.....	04	البنوية التكوينية
باختين، بيار زهما	05	سوسولوجيا النص
بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....	06	علم السرد
ميشال ريفاتير....	07	الأسلوبية
جورج بولي، جان بيير ريشار	08	الموضوعاتية
هنس جورج قدمير	09	التأويلية
أيزر ، ياوس...	10	التلقي
بيرس، أوستن	11	التداولية
جاك دريدا	12	التفكيكية
فانسن ليتش ...	13	النقد الثقافي
جون ميشال رباتي	14	النقد التكويني

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب

محتوى المادة:

الرصيد:3	المعامل: 2	السداسي: الثالث	المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب / محاضرة+تطبيق
		مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
		مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية	01 أولاً: الأسلوبية: - مفهوم الأسلوبية ومجالها :
		التطبيق على نص شعري ، نص نثري	02 الأسلوبية التعبيرية
		التطبيق على نص شعري ، نص نثري	03 الأسلوبية البنوية
		التطبيق على نص شعري ، نص نثري	04 الأسلوبية الإحصائية
		التطبيق على نص شعري ، نص نثري	05 الأسلوبية النفسية
		محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)	06 الأسلوبية التوزيعية
		التطبيق على نص شعري ، نص نثري	07 الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)
		قراءة في المعاجم والنصوص النقدية	08 ثانياً: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النص والخطاب.
		تطبيق على نماذج	09 أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي
		ميشال فوكو	10 مقاربات تحليل الخطاب 1
		فان دايك	11 مقاربات تحليل الخطاب 2
		فريديريك مانقينو	12 مقاربات تحليل الخطاب 3
		رولان بارث	13 مقاربات تحليل الخطاب 4
		عبد السلام المسدي/ الطرابلسي	14 الأسلوبية وتحليل الخطاب

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 المفهوم و النشأة والتطور 1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن		
02 المفهوم و النشأة والتطور 2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن		
03 مقومات البحث المقارن	مجالات البحث / شروط الباحث/ عدة المقارن		
04 مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	بول فون تغم/ جون ماري كاري		
05 مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	روني ويليك		
06 مدارس الأدب المقارن: السلافية			
07 مدارس الأدب المقارن: العربية	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال		
08 مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب	بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلي		
09 التأثر والتأثير	الموشحات والتروبادور		
10 التيارات	البوفارية/الفرترية/الفاوستية/		
11 النماذج البشرية	زاديك بين موليير ولا برويير/بخلاء الجاحظ		
12 الأجناس الأدبية	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين		
13 الأدب والأسطورة	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم		
14 الموضوعات	السندباد البحري/ روبنسون كروزو/ موبيديك		

المادة: علم الدلالة

محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية	المادة: علم الدلالة	المعامل: 1	الرصيد: 1
1 مدخل إلى علم الدلالة: اصطلاحا وتاريخا			
2 الدلالة عند علماء العرب 1: النحاة ، و اللغويون وعلماء الأصول			
3 الدلالة عند علماء العرب 2: الفلاسفة، والمتكلمون والبلاغيون			
4 أنواع الدلالة: المعجمية، الصوتية، الصرفية.			
5 أنواع الدلالة: النحوية، والسياقية ودلالة المقام.			
6 التغير الدلالي ومظاهره.			
7 العلاقات الدلالية 1(علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتمال			
8 العلاقات الدلالية 2(الترادف، الاشتراك، التضاد...			
9 - نظرية الحقول الدلالية.			
10 نظريات التحليل الدلالي 1: النظرية التحليلية.			

- 11 نظريات التحليل الدلاليّ 2: النظرية الوظيفية.
- 12 نظريات التحليل الدلاليّ 3: النظرية السياقية.
- 13 نظريات التحليل الدلاليّ 4: النظرية التوليدية التحويلية
- 14 علم الدلالة وعلاقته بالعلوم الأخرى.

المادة: أصول النحو

محتوى المادة:

الرصيد: 1	المعامل: 1	المادة: أصول النحو	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
			1 مدخل: النحو و أصول النحو ، المصطلح والمفهوم
			2 أصول النحو 1: النشأة والمرجعيات
			3 أصول النحو 2 : التأليف ورواده: ابن جنيّ، ابن الأنباري، والسيوطي
			4 السماع مفهومه وشروطه
			5 السماع ومصادره 1 : القرآن والحديث الشريف
			6 السماع ومصادره 2 : كلام العرب (الشعر والنثر)
			7 القياس النحويّ وأركانه 1: المقيس عليه و المقيس
			8 القياس النحويّ وأركانه 2: العلة / الحكم
			9 استصحاب الحال، ومواقف العلماء القدامى والحديثين.
			10 الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء، إجماع النحاة، إجماع الأصوليين)
			11 ظاهرة الإعراب
			12 الأصل والفرع: أصل الوضع، أصل القاعدة، العدول عن الأصل، الردّ إلى الأصل...
			13 الاجتهاد ومواقف العلماء.
			14 نظرية العامل

المادة: FRANCAIS-

محتوى المادة:

الرصيد: 01	المعامل: 01	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
FRANCAIS		
1		La lexie nominale
2		Pratique linguistique
3		La lexie Verbale
4		Phrase Complexe
5		Phrase Simple
6		Pratique linguistique
7		Les économies linguistiques de l'oral

- 8 Pratique linguistique
- 9 Les économies linguistiques de l'écrit
- 10 Pratique linguistique
- 11 Langue de spécialité
- 12 Pratique linguistique
- 13 Pratique linguistique
- 14 Pratique linguistique

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	المعامل: 01	الرصيد: 01	السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		
7	Exercises		
8	The Gerund		
9	Exercises		
10	The imperative		
11	Exercises		
12	The passive voice		
13	Reported speech		
14	Exercises		

السداسي: الرابع

عنوان اللبسانس: اللسانيات العامة

المادة: النص الأدبي المعاصر

محتوى المادة:

المادة: النص الأدبي المعاصر/محاضرة و السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	تطبيق
01 الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة	
02 قصيدة الشعر العمودي	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة	
03 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب	
04 الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)	
05 الحدائث الشعرية 1	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...	
06 الحدائث الشعرية 2	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف)	
07 الحدائث الشعرية في الجزائر	نص: أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية	
08 قصيدة التفعيلة	نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة	
09 قصيدة النثر	زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس	
10 الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/	
11 الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف	
12 الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والمجتمع: ابن هذوقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني	
13 الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...	
14 المسرح العربي المعاصر وقضاياها		

المادة: النقد العربي المعاصر

محتوى المادة:

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق	المعامل: 02	الرصيد: 04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
01 إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف	
02 النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف	
03 النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل	
04 النقد البنيوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم	

نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك	النقد السيميائي	05	
نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/	النقد الاجتماعي	06	
نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد	النقد الثقافي	07	أهد
نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل....	النقد النفسي	08	اف
نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....	النقد الأيديولوجي	09	الت
نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح	الحداثة و المعاصرة	10	علي
نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة	الالتزام في الأدب	11	م:
نص للتطبيق: إبراهيم رماني	الغموض في الشعر	12	
نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/	الصورة الشعرية	13	الم
نص للتطبيق: محمد مفتاح	التناص	14	عار

ف المسبقة المطلوبة :

محتوى المادة:

المادة: علم الصرف /محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة		مفردات التطبيق	
01	أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
02	أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
03	المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
04	التذكير و التأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
05	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
06	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
07	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
08	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي - اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
09	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
10	الإعلال و الإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
13	التسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	

المادة: اللسانيات التطبيقية

محتوى المادة:

المادة: اللسانيات التطبيقية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 2	الرصيد: 4
---	-----------------	------------	-----------

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
نصوص مختارة: شارل بوتون/ المسدي/ احمد حساني/ صالح بلعيد	01 -مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.
نصوص مختارة: مازن الوعر/ ميشال زكرياء	02 مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2 : المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية
نصوص مختارة: محمد عيد...	03 الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة
نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...	04 الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة
	05 نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية
	06 نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية
	07 نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية
	08 مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي
	09 مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلية.
	10 الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي
	11 التخطيط اللغوي
	12 أمراض الكلام وعيوبه
	13 اللغة والاتصال
	14 الترجمة الآلية
	المادة: نظرية الأدب
	محتوى المادة:

المادة: نظرية الأدب/ محاضرة و تطبيق مفردات المحاضرة	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
01 نظرية الأدب(الماهية و المفهوم)	مفردات التطبيق	اختيار المدونات و النصوص	
02 نظرية الأدب و العلوم الأخرى		اختيار المدونات و النصوص	
03 نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده		اختيار المدونات و النصوص	
04 طبيعة الأدب		اختيار المدونات و النصوص	
05 وظيفة الأدب		اختيار المدونات و النصوص	
06 نظريات الإبداع الأدبي		اختيار المدونات و النصوص	
07 أ_ المحاكاة		اختيار المدونات و النصوص	
08 ب_ نظرية التعبير		اختيار المدونات و النصوص	
09 ج_ نظرية الخلق		اختيار المدونات و النصوص	
10 د_ نظرية الانعكاس		اختيار المدونات و النصوص	
11 نظرية الأجناس الأدبية		اختيار المدونات و النصوص	
12 أ_ نظرية الشعر		اختيار المدونات و النصوص	
13 ب_ نظرية الرواية		اختيار المدونات و النصوص	

المادة: المدارس اللسانية

محتوى المادة:

المادة: المدارس اللسانية / محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية			
02 لسانيات دو سوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة		
03 حلقة موسكو	ياكوبسون		
04 مدرسة براغ 1	تروپوتسكوي		
05 مدرسة براغ 2	بنفينيست		
06 مدرسة كوبنهاغن	هيلمسليف		
07 المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني		
08 المدرسة السياقية	فيرث		
09 المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس		
10 المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي		
11 المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس / فودور		
12 المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك / أحمد المتوكل		
13 مدرسة أوكسفورد	أوستين / سيرل		
14 المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح		

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية

محتوى المادة:

المادة: مدخل إلى الآداب العالمية/ محاضرة و تطبيق	السداسي: الرابع	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...		
02 الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي/ الرامايانة/ المهابهارتا		
03 الآداب الغربية القديمة	الانباذة (فرجيل)/الكوميديا الإلهية لدانتي		
04 الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)		
05 الأدب الروسي	بوشكين/تولستوي/غوغول/ دوستويفسكي/		
06 الأدب التركي	ناظم حكمت		
07 الأدب الألماني	غوتة/شليجل/شيليج/ بريخت/ غونتر غراس		
08 الأدب الفرنسي	راسين/ لامرتين/ هيغو/ فلوير/ رامبو/ سنتدال		
09 الأدب الإنجليزي	شيكسبير/ فرجينيا وولف/ فوكنر		
10 الأدب الأمريكي	هيمينغواي/ دوس باسوس/ شتاينباك/ إدغار آلان بو		

ماركيز/باولو كويلو/ بابلو نيرودا/ بورخيس
ليوبول سنغور/ ...
ألبرتو مورافيا/ ألكونت دولابيدوزا
سرفونتيس/ لوركا

11 الأدب الأمريكي اللاتيني
12 الأدب الإفريقي الحديث
13 الأدب الإيطالي الحديث
14 الأدب الإسباني

المادة: مستويات التحليل اللساني

محتوى المادة:

السداسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية **المادة: مستويات التحليل اللساني** المعامل: 1 الرصيد: 1

- 1 اللسانيات وفروعها: 1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
- 2 اللسانيات وفروعها: 2: علم الصرف، علم المفردات
- 3 اللسانيات وفروعها: 3: علم التراكيب، علم الدلالة
- 4 مستوى التحليل الفونولوجي: الفونيم، النبر، التنغيم...
- 5 مستوى التحليل الصرفي: 1: الاشتقاق والتصريف...
- 6 مستوى التحليل الصرفي: 2: دلالات الصيغ الصرفية
- 7 مستوى التحليل المعجمي: المدخل المعجمي وتنوع المعاني
- 9 مستوى التحليل التركيبي: 1: التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)
- 10 مستويات التحليل التركيبي: 2: التركيب الفرعي (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
- 11 مستويات التحليل التركيبي: 3: الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
- 12 مستوى التحليل الدلالي: 1: التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
- 13 مستوى التحليل الدلالي: 2: السياقي
- 14 مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف...)

المادة: فلسفة اللغة

محتوى المادة:

السداسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية **المادة: فلسفة اللغة** المعامل: 1 الرصيد: 1

- 1 فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة
- 2 مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة و المعنى والتداول، البناء والتركيب - التداول
- 3 اللغة عند الفلاسفة اليونان
- 4 فلسفة اللغة عند العرب: 1: القاضي عبد الجبار، الغزالي، الرازي...
- 5 فلسفة اللغة عند العرب: 2: الفارابي، ابن سينا، ابن رشد....

- 6 فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانط، فلسفة اللغة عند هيغل
- 7 فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها
- 8 فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعاية المنطقية -فلسفة اللغة العادية
- 9 فلاسفة كميردج في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)
- 10 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)
- 11 فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيرل...)
- 12 القصصية: بتراند رسل وسيرل...
- 13 الإشارة والقصد
- 14 اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير

المادة: لغة أجنبية

محتوى المادة:

FRANCAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Simple		
5	Phrase Complexe		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

المادة: ANGLAIS

محتوى المادة:

ANGLAIS	الرصيد:01	المعامل:01	السداسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses		
2	The past and perfect tenses		
3	The future		
4	The conditional		
5	Exercises		
6	The participles present and past		

7	Exercises
8	The Gerund
9	Exercises
10	The imperative
11	Exercises
12	The passive voice
13	Reported speech
14	Exercises

السداسي: الخامس

عنوان اللسانيات العامة

المادة: لسانيات عربية

محتوى المادة:

المادة: لسانيات عربية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل نظري: تحديد المصطلحات اللغوية التراثية: نحو، علم العربية، علوم العربية، الإعراب، فقه اللغة.	فقه اللغة في الكتب العربية لعبده الراجحي/ الأصول تمام حسان ...	
02	اللسانيات العربية 1: النشأة	نصوص من الكتاب لسبيويه...	
03	اللسانيات العربية 2: التطور	كتاب الصاحب في فقه اللغة لابن فارس / كتاب الخصائص لابن جني .	
04	الفكر اللساني في التراث	نصوص من البيان والتبيين للجاحظ/ رسالة المعلمين للجاحظ/نصوص من مقدمة ابن خلدون	
05	المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية	تحليل نصوص من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي/نصوص من كتاب المفاهيم الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن حاج صالح	
06	اللسانيات العربية والغربية 1: التأثير	نماذج من كتاب اتجاهات البحث اللساني ميلكا إفيش/ النحو العربي والدرس اللغوي الحديث دراسة في المنهج عبده الراجحي./ اللغة ذلك المجهول كريستيفا.....	
07	اللسانيات العربية والغربية 2: التأثير	دوسيير/ مارتيني / تشومسكي/ البنيوية للحناش.....	
08	اللسانيات التمهيدية واللسانيات المتخصصة	نصوص من كتاب اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان	
09	البحوث اللسانية العربية الحديثة	نصوص لعبد الرحمن حاج صالح/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان./ أحمد المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفاسي الفهري.....	
10	اللسانيات الصوتية	نصوص من كتاب علم اللغة لمحمود السمران، كتاب الأصوات لأحمد مختار عمر/ الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس...	
11	اللسانيات التركيبية	نصوص من كتاب في نحو اللغة وتراكيبها خليل عمارة/ في النحو العربي نقد وتوجيه لمهدي المخزومي....	
12	اللسانيات الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة لأحمد مختار عمر / علم الدلالة	

فايز الداية		
العربية وتخطيط المتن والمنزلة/ (الترجمة/ صناعة المعاجم/ تيسير النحو تيسير الكتابة / المصطلح/ التعليمية...)	13	اللسانيات العربية والمشكلات اللغوية
قراءة في كتاب في العقلانية اللغوية العربية حافظ علوي	14	آفاق البحث اللساني العربي

المادة: لسانيات النص

محتوى المادة:

المادة: لسانيات النص / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 04
محاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفهوم لسانيات النص: 1: النشأة والتطور	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك	
02	مفهوم لسانيات النص: 2: من الجملة إلى النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار	
03	مفاهيم أساسية في لسانيات النص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي/ نحو النص لعفيفي...	
04	بذور النصية في التراث	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص محمد خطابي /منهاج البلغاء القرطاجني/ البيان والتبيين الجاحظ/ صبح الأعشى للقلقشندي.	
05	تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك/ علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى...	
06	النص وتعريفاته	النص والخطاب والإجراء دوبوغراند/ علم النص كريستيفا/ علم النص ونظرية الترجمة يوسف نور عوض....	
07	إشكالية تصنيف النصوص 1	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق بشير إبرير/	
08	إشكالية تصنيف النصوص 2	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهمي.	
09	المحادثة وتحليلها	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء دوبوغراند....	
10	النصية ومعاييرها	نصوص تطبيقية مختارة بلاغة الخطاب وعلم النص صلاح فضل/ انفتاح النص الروائي لسعيد يقطين	
11	الاتساق والانسجام	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...	
12	القصد والقبول	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليداي ، رقية حسن/ نسيج النص الأزهر الزناد/...	
13	الإعلام والموقف والتناص	نصوص تطبيقية مختارة من كتاب استراتيجية التناص محمد مفتاح/ النص والسياق لفان دايك/	
14	إجراءات التحليل اللساني النصي	تطبيقات على التحليل اللساني النصي	

المادة: المدارس النحوية /محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مفاهيم تأسيسية(المذهب ، الاتجاه ، المدرسة النحوية..)	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.	
02	أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية	قراءة في كتاب المدارس النحوية شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحوية خديجة الحديثي.	
03	مصادر المدارس النحوية	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي	
04	مناهج المدارس النحوية العربية القديمة: الاختلاف، التخريج	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي علي أبو المكارم	
05	المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربيين	قراءة في كتاب المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.....	
06	المدرسة البصرية منهجها وأعلامها	مدرسة البصرة لمحمود السيد.....	
07	مدرسة الكوفة منهجها وأعلامها	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي.....	
08	المدرسة البغدادية منهجها وأعلامها	نصوص من كتاب اللع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني	
09	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو1 (المشرق)	الإنصاف لابن الأنباري والتبيين في إعراب القرآن للعكبري، من كتاب الجمل للزجاج، الايضاح في علل النحو للزجاجي	
10	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو2 (المغرب)	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي	
11	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية1	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور....	
12	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية2	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي ، الأصول ابن الخشاب...	
13	الاختلافات النحوية في المنظومات1	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،	
14	الاختلافات النحوية في المتون 2	الأجرومية لابن أجروم الصنهاجي ، قطر الندي وبل الصدى للأنصاري.....الواضح الزبيدي	

المادة: علم الدلالة 1/محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....	
02	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 1 : الأسباب	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض....	
03	إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 2 : المظاهر	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....	
04	الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني	
05	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد جحفة...	
06	علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جيرو	
07	الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفايز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.	
08	الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، النحو والدلالة محمد حماسة عبد اللطيف.	
09	نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان،	
10	نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد الماشطة....	
11	نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،	
12	الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعاجم المعاني وكتب الرسائل....	
13	نظرية الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....	
14	الدلالة والتداولية (البراغماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب محمد محمد يونس علي.	

المادة: منهجية البحث اللغوي

محتوى المادة:

المادة: منهجية البحث اللغوي / محاضرة و تطبيق	السداسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهاج، المنهجية، المقاربة، ...	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب	
02	البحث اللغوي 1: أهميته ، أهدافه	المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، رمضان عبد التواب....	
03	البحث اللغوي 2: خصائصه ، خطواته	البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر....	
04	الاستقراء والاستنباط	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج	

صالح، أسئلة المنهجية العلمية لأمانة بلعلى...		
نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني...	الاستدلال والاستشهاد	05
علم اللغة لمحمود فهمي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح....	مناهج البحث اللغوي في التراث	06
علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج مونان،	المنهج التاريخي (الإجراء)	07
أسس علم اللغة لماريو باي....	المنهج المقارن (الإجراء)	08
مباحث في علم اللغة كمال بشر	المنهج الوصفي (الإجراء)	09
علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....	المنهج التقابلي (الإجراء)	10
تدريبات	الاستبيان : أهميته ، إعداده ، تفرغته	11
تدريبات	الاستبيان : القراءة ، تحليل المحتوى	12
تدريبات	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	13
تدريبات	كتابة البحث اللغوي وتحريره	14

المادة: المصطلحية

محتوى المادة:

المادة: المصطلحية / محاضرة و تطبيق	السادسي: الخامس	المعامل: 02	الرصيد: 03
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعلي القاسمي.		
02 المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي		
03 الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني		
04 الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري		
05 الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني		
06 المصطلحية و علم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي		
07 آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد الحمزاوي		
08 آليات صناعة المصطلح 2 : الاقتراض	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبجي الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى		
09 آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب		
10 جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد ج 1: المنظمة العربية		
11 إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد....		
12 إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي		
13 آفاق البحث في المصطلح 1	نصوص مجلة اللسان العربي		
14 آفاق البحث في المصطلح 2	نصوص مجلة اللسان العربي		

المادة: المعجمية / محاضرة و تطبيق	السادسي: الخامس	المعامل:	الرصيد:
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ..	
02	الموسوعات ودوائر المعارف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي	
03	المعجم العربي : النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين ،الجمهرة....	
04	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...	
05	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث	
06	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبرار...	
07	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المنهل	
08	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب ، الصحاح...	
09	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البار ، القاموس المحيط	
10	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريغ	
11	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المنهل	
12	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم	
13	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لحالّ الجليلي...	
14	إشكالية المعجم العربيّ وأفاقه(الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ..	

المادة: أدب جزائري	السادسي الخامس	المعامل 1	الرصيد 1
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

	9
	10
	11
	12
	13
	14

المادة: نظرية النظم

محتوى المادة:

المادة: نظرية النظم	السادسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	- فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني		
2	فكرة النظم لدى بعض اللغويين.		
3	فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني		
4	- نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أسسها و منطلقاتها.		
5	- النظم و توجي معاني النحو		
6	- النظم و علاقته بعلم المعاني		
7	- النظم و علاقته بعلم البيان		
8	قيمة الذوق في نظرية النظم		
9	النظم و الأسلوب		
10	- تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق		
11	- أثر نظرية النظم في الدرس الإعجازي بعد الجرجاني		
12	تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث		
13	التقاطع المعرفي بين نظرية النظم و النظريات اللغوية الحديثة		
14	- فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني		

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية

محتوى المادة:

المادة: ترجمة المصطلحات اللغوية	السادسي الخامس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1	ترجمة المصطلحات اللسانية		
2	ترجمة المصطلح الصوتي		

3	ترجمة المصطلح الصرفي
4	ترجمة المصطلح التركيبي
5	ترجمة المصطلح الدلالي
6	ترجمة المصطلح العلمي
7	ترجمة المصطلح البلاغي
8	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية
9	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية
10	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداولية
11	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية
12	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي
13	ترجمة مصطلحات الأسلوبية
14	ترجمة مصطلحات لسانيات النص

المادة: علم التراكيب

محتوى المادة:

المادة: علم التراكيب /محاضرة و تطبيق	السادسي: السادس	المعامل: 03	الرصيد: 05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم،النحو، النظم،التركيب...	تحليل نصوص تراثية		
02 قضايا علم التراكيب	"		
03 ظاهرة الإسناد في اللغة العربية	"		
04 الموقعية والرتبة في الجملة العربية	"		
05 التراكيب الإسنادية وغيرها	"		
06 التركيب الاسمي	"		
07 التركيب الفعلي	"		
08 التراكيب الجملية	"		
09 التراكيب شبه الجملية	"		
10 الرؤية التركيبية في التراث	تحليل نصوص في الموضوع		
11 الدرس اللساني الحديث	"		
12 المدرسة الوظيفية والتوليدية والتحولية	"		
13 تطبيقات توليدية في التراكيب العربية	"		
14 تطبيقات توليدية في التراكيب العربية:	"		

المادة: النحو الوظيفي.**محتوى المادة:**

المادة: النحو الوظيفي./محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:02	الرصيد:04
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 النحو الوظيفي: النشأة والطور قديما وحديثا 1	تطبيقات وظيفية وتحليل نصوص وقراءة في بحوث لسانية وظيفية عربية مترجمة		
02 النحو الوظيفي: النشأة والتطور قديما وحديثا 2	"		
03 مصطلحات النحو الوظيفي	"		
04 قضايا النحو الوظيفي	"		
05 القدرة اللغوية والقدرة التواصلية	"		
06 الفروق بين الاتجاه البنوي والوظيفي	"		
07 مبادئ النظرية الوظيفية 1	"		
08 مبادئ النظرية الوظيفية 2	"		
09 البنية في النحو الوظيفي (البنية الحملية، الوظيفية)	"		
10 بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي	"		
11 بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي)	"		
12 الوظائف في نظرية النحو الوظيفي	"		
13 الوظائف في نظرية النحو الوظيفي	"		
14 نماذج من الكتابة اللسانية الوظيفية(قراءة نماذج)	"		

المادة: أصول النحو**محتوى المادة:**

المادة: أصول النحو /محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل:03	الرصيد:05
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01 مدخل إلى علم أصول النحو	قراءة في كتب تراثية وتحليل نصوص		
02 موقف العلماء من المدونة اللغوية	"		
03 عند القدماء (الأصمعي، ابن جنبي)	"		
04 عند المحدثين (عبد الراجحي، تمام حسين)	"		

05	قواعد الاحتجاج اللغوي	"
06	القياس بين المناطق والفقهاء والنحاة	"
07	موقف ابن مضاء من القياس	"
08	المحدثين والقياس: الأصول لتمام حسان	"
09	العلل وأنواعها (الزجاجي، السيوطي)	"
10	مسالك العلة	"
11	التعليل النحوي بين اللغويين واللسانيين 1	"
12	التعليل النحوي بين اللغويين واللسانيين	"
13	الأصلية والفرعية في النحو	"
14	العوامل اللفظية والمعنوية/ القرائن	قراءة في كتب تراثية وتحليل نصوص

المادة: علم الدلالة 2

محتوى المادة:

المادة: علم الدلالة 2/ محاضرة و تطبيق	السداسي: السادس	المعامل: 2	الرصيد: 4
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق		
01	الدلالة والمعارف الإنسانية 1	دراسة نصوص وتحليلها	
02	الدلالة والمعارف الإنسانية 2	دراسة نصوص وتحليلها	
03	الدلالة ونظرية التلقي 1	دراسة نصوص وتحليلها	
04	الدلالة ونظرية التلقي 2	دراسة نصوص وتحليلها	
05	الدلالة ونظرية القراءة	دراسة نصوص وتحليلها	
06	الدلالة بين الغرض والمعني	دراسة نصوص وتحليلها	
07	الدلالة والسيمائيات	دراسة نصوص وتحليلها	
08	الدلالة والتداوليات	دراسة نصوص وتحليلها	
09	الدلالة والتأويل 1	دراسة نصوص وتحليلها	
10	الدلالة والتأويل 2	دراسة نصوص وتحليلها	
11	الدلالة والإعجاز اللغوي 1	دراسة نصوص وتحليلها	
12	الدلالة والإعجاز اللغوي 2	دراسة نصوص وتحليلها	
13	الدلالة والإعجاز اللغوي 3	دراسة نصوص وتحليلها	
14	دلالة الصورة والألوان	دراسة نصوص وتحليلها	

المادة: مذكرة التخرج

المادة: علم المفردات

محتوى المادة:

الرصيد 1	المعامل 1	السداسي السادس	المادة: علم المفردات
1			مدخل اصطلاحي (مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدماء والمحدثين
2			علم المفردات عند المحدثين
3			المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق
4			مفردات الفرد ومفردات الأمة (المتن، الرصيد): دراسة في الفروق
5			عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق
6			مناهج إحصاء المفردات
7			تصنيف المفردات
8			أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصيح والدخيل
9			المعرب والدخيل
10			أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل
11			الخامل والمهمل
12			العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي
13			مشكلة التطابق في المفردات
14			علاقة المفردات لمستويات اللغة

السداسي: السادس

عنوان اللسانيات العامة

المادة: الصوتيات

محتوى المادة:

الرصيد: 1	المعامل: 1	السداسي السادس	المادة: الصوتيات
1			مدخل إلى علم الأصوات
2			أقسام علم الأصوات: 1 الفونتيك
3			أقسام علم الأصوات: 2 الفونولوجيا
4			الدراسة الصوتية لدى علماء العربية
5			الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهري...
6			" لدى علماء القراءات
7			" لدى النحاة: ابن جني

8	علم الأصوات لدى ابن سينا
9	الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)
10	مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...
11	دراسة الأصوات المركبة : الإدغام...
12	الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات
13	الأبجدية والألفبائية
14	الكتابات الصوتية

المادة: الحكامة والمواطنة

محتوى المادة:

	المادة: الحكامة والمواطنة	السداسي السادس	المعامل: 1	الرصيد: 1
1				